

Instituto de Constelaciones Familiares

Brigitte Champetier de Ribes



www.insconsfa.com info@insconsfa.com

Formación a las Nuevas Constelaciones Familiares

Dossier introductorio

Las bases del Campo de las Constelaciones Familiares

Brigitte Champetier de Ribes, 2025

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

Índice

1. Los antecedentes de la terapia sistémica familiar	4
Virginia Satir	6
<i>Los Patrones de la Comunicación en las relaciones familiares.....</i>	<i>7</i>
<i>La Escultura Familiar.....</i>	<i>8</i>
<i>La expansión</i>	<i>8</i>
<i>Mi declaración de autoestima</i>	<i>9</i>
Iván Böszörményi-Nagy, el pionero	10
<i>El concepto de contexto en la terapia contextual y su vínculo con las</i> <i>constelaciones familiares</i>	<i>12</i>
<i>Las cuatro dimensiones de las realidades relacionales y su relación con las</i> <i>constelaciones familiares</i>	<i>14</i>
La terapia sistémica familiar	19
<i>La Escuela Interaccional del MRI de Palo Alto.....</i>	<i>19</i>
<i>Las triadas: La escuela estratégica de Haley</i>	<i>22</i>
La Escuela de Milán	25
La Psicogenealogía	27
<i>Alejandro Jodorowsky.....</i>	<i>27</i>
<i>Anne Ancelin Schützenberger.....</i>	<i>27</i>
2. Biografía de Bert Hellinger	29
3. La Sistémica	36
El enfoque sistémico	36
Cuadro resumen del enfoque sistémico	37
4. Sistemas familiares, intrincaciones, campos mórficos	39
El sistema familiar.....	41
Compensación arcaica y compensación adulta	42
Ejemplos de intrincaciones dados por Bert Hellinger en julio 2014.....	43
Los campos mórficos.....	44
Ejercicios	45
Meditación de Bert Hellinger.....	50

5. El enfoque fenomenológico.....	51
Hellinger, Fenomenología aplicada	52
Hellinger, existencialista	54
Cambio de paradigma.....	54
6. Los hitos de las comprensiones de Bert Hellinger	58
7. Bibliografía de Bert Hellinger	59
8. Bibliografía.....	61

1. Los antecedentes de la terapia sistémica familiar

Brigitte Champetier de Ribes, 2005,
revisado en marzo de 2025.

Las Constelaciones Familiares, atajo de traducción, se conocen también por: Terapia Sistémica y fenomenológica de los vínculos familiares, Soluciones en armonía con el alma familiar, Terapia sistémica de los vínculos transgeneracionales, Reconstrucción familiar, Reordenamiento de familias...

Formaron parte de todo un movimiento nacido en la segunda mitad del siglo veinte. Desde finales del siglo XIX pudimos asistir a la transformación del pensamiento y de la psicología, en paralelo a la evolución extraordinaria de la sociedad en el mundo occidental.

Pronto los USA se convirtieron en el centro occidental de las experimentaciones, investigaciones y profundizaciones tanto en epistemología como en psicología y terapia. El punto de partida serán las investigaciones de la Escuela de Palo Alto con Watzlawick y la “nueva comunicación”, el desarrollo de la Sistémica de Gregory Bateson (a quién debemos los niveles lógicos), los trabajos del Mental Research Institute y sus estudios sobre los esquizofrénicos. Todos ellos estarán en el origen del hervidero tan creativo del mundo terapéutico de los años 60-70 con el desarrollo de la PNL, Gestalt, AT, entre las más conocidas, y las terapias sistémicas familiares nacidas en los USA, del pionero Iván Boszormenyi-Nagy, de Bowen en el Mental Research Institute y enriquecidas por el aporte europeo, como se ve a continuación:

- El psicodrama de Moreno, con la elaboración de una imagen de solución que actúa inconscientemente sobre el hemisferio derecho impulsando un cambio emocional en el cliente.
- La Escultura Familiar de Virginia Satir, a partir de 1942.
- El Eastern Philadelphia Psychiatric Institute de Iván Boszormenyi-Nagy¹, creado en 1957, uno de los centros de investigación y formación más importante del Movimiento de Terapia familiar. Nagy es el primero en hablar de “deuda y fidelidad” inconsciente de los supervivientes para con los muertos de la familia. Sus descubrimientos teóricos fundamentan la orientación de Hellinger.
- Las terapias familiares sistémicas de Bowen, con su enfoque trigeracional y el uso de los genogramas. Bowen es el pionero de la teoría de la sistémica familiar.
- Las Escuelas de Italia: la escuela de Roma con Maurizio Andolfi.
La escuela de Milán, que formalizó las técnicas actuales de terapia familiar.

¹ BOSZORMENYI-NAGY: “*Foundations of Contextual Therapy. Collected papers of Ivan Boszormenyi-Nagy*”, New-York, Brunner/Mazel, 1987.

- La terapia familiar estructural, con Salvador Minuchin y la idea de los modelos familiares.
- Francia y la Psicogenealogía, con Alejandro Jodorowsky y Anne Ancelin Schützenberger.

Virginia Satir

Virginia Satir nace el 26 de junio de 1916 en Neillsville y muere el 10 de septiembre de 1988 en California. Es la mayor de cuatro hermanos. Cuando tenía 5 años, enfermó de apendicitis, pero su madre, quien era devota de la "ciencia cristiana", se negó a llevarla a un médico. Para cuando el padre de Virginia se impuso en contra de los deseos maternos, su apéndice se había roto. Los médicos lograron salvarle la vida, pero Satir fue forzada a quedarse en el hospital varios meses. Fue una niña curiosa que aprendió por sí misma a leer a los tres años y a los nueve había leído todos los libros de su pequeña escuela rural de una sola aula. Cuando alcanzó los cinco, Satir decidió convertirse en una "detective infantil para investigar padres".

En 1929, su madre insistió que su familia se mudara de su granja a Milwaukee, para que Virginia pudiese cursar la secundaria. Estos años coincidieron con la gran depresión y para ayudar a su familia tomó un empleo de media jornada para asistir a tantos cursos como fuese posible afín de graduarse rápidamente. En 1932, a los 16 años, recibió su diploma de secundaria y se matriculó en el Colegio Universitario Estatal de Profesores de Milwaukee.

Para costear su educación trabajó de dependienta y de niñera.

Virginia Satir se graduó con una maestría en educación en 1936. Pasó los siguientes dos años en una escuela pública, primero como maestra, luego como directora. Después se convirtió en una educadora viajante, trabajando en Michigan, Luisiana y Florida. A partir de 1937, durante tres veranos, tomó cursos en la Universidad Northwestern en Chicago. Luego se matriculó a tiempo completo en la Escuela de Administración de Servicios Sociales de la Universidad de Chicago. Terminó sus estudios para obtener su maestría en Trabajo Social en 1943 y completó su tesis para obtener su título en 1948, por la Universidad de Chicago.

A partir de ese momento, Virginia Satir empezó una práctica privada. Trabajó con su primera familia cliente en 1951 y para 1955 estaba trabajando con el Instituto Psiquiátrico de Illinois, alentando a otros terapeutas a centrarse en familias en lugar de pacientes individuales. Luego se mudó a California, donde cofundó el "Mental Research Institute" en Palo Alto, California. El instituto recibió una subvención en 1962, que les permitió comenzar el primer programa formal de entrenamiento en Terapia Familiar jamás ofrecido. Fue contratada como Directora del Entrenamiento.

Una de las ideas más novedosas de V. Satir fue que "el problema presentado pocas veces es el problema real, en tanto que la manera que tiene la gente de encarar el problema presentado es lo que crea el problema real". V. Satir también ofreció propuestas eficaces acerca de los problemas particulares generados por la baja autoestima en las relaciones.

V. Satir publicó su primer libro en 1964. Su fama creció con cada libro siguiente. Viajó por el mundo entero describiendo sus métodos. Recibió varios reconocimientos y premios por sus servicios a la Terapia Familiar.

Todo su trabajo tenía como objetivo ayudar a las personas a "convertirse más plenamente humano".

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

A partir de la posibilidad de una tríada nutricia de padre, madre e hija/hijo, concibió un proceso de validación humana. Como ella dijo "La familia es un microcosmos. Al saber cómo sanar a la familia, sé cómo sanar al mundo". Con esta visión general, estableció grupos de capacitación profesional en el Modelo Satir en Oriente Medio, Oriente, Europa Occidental y Oriental, América Central y América Latina y Rusia. El Instituto de Conexiones Internacionales, la Red de Avanta y la Red Internacional de Recursos de Aprendizaje Humano son ejemplos concretos de cómo enseñar a las personas cómo conectarse entre sí y luego ampliar estas conexiones. Su impacto mundial podría resumirse en su mantra universal: paz interior, paz interior, paz interior.

Entre sus aportaciones prácticas más divulgadas, vamos a resaltar las siguientes:

Los Patrones de la Comunicación en las relaciones familiares

V. Satir identifica cuatro modelos-patrones que utilizan las personas para comunicarse y que responden a una manera de evitar el rechazo o las amenazas del entorno.

En todos los casos, el individuo siente y reacciona a la amenaza, pero como no quiere demostrar debilidad intenta disimular con la ayuda de ese patrón. Estos patrones son sistemas que la persona aprende a manejar para sobrellevar las disfunciones con el exterior. Estos modelos-posiciones de la comunicación no son rígidas e inmutables, pueden "renovarse". Si se manejan los problemas con respuestas inadaptadas, el daño interno del mensaje emitido a sí mismo es de minusvalía; no obstante, si se encuentra la manera, es posible renovar la capacidad para sentir y expresar ternura, expresar afecto sin sentirse amenazado, sin depender de la aceptación (o falta de ella) de los demás), ni tampoco someter a los demás a otros estereotipos.

Los patrones son:

1.- ACUSADOR O CULPADOR

Es la figura de un "superego" desmedido. Aparte del significado literal, existe en su tono una inculpación y desacuerdo de principio con el interlocutor (parece decir: "Nunca haces nada bien. ¿Qué es lo que te pasa?). El cuerpo habla también y expresa con su postura erguida: "Yo soy el que manda aquí"; sin embargo, el interior tiene otro relato caracterizado por la frustración y soledad de un individuo que clama en realidad ser aceptado y querido.

2.- APLACADOR – Las palabras concuerdan: "Todo lo que tú quieras está bien. Sólo deseo tu felicidad". El cuerpo suplica: "Estoy desamparado". El interior: "Me siento una nulidad; sin el estoy perdida. No valgo nada"

3.- SÚPER RAZONABLE- Las palabras ultra razonables: "Si uno se pusiera a observar cuidadosamente las personas presentes, notaría que hay quien tiene las manos maltratadas por el trabajo." El cuerpo calcula: "Soy calmado, frío e imperturbable." El interior: "Me siento vulnerable".

4.- IRRELEVANTE.- De la misma manera que los otros patrones, las palabras que usa esta modalidad parecen decir por encima de su significado: "esto que digo no tiene sentido". La visualización del cuerpo bien puede ser la de un objeto contorsionado y en exceso distraído. En la dinámica interior hay una honda sensación de no importar a nadie.

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com – info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

La Escultura Familiar

La "escultura familiar" es una técnica por medio de la cual se recrean en el espacio las relaciones entre los miembros de la familia, a través de la formación de un cuadro físico. La técnica fue ideada por Kantor y Duhl ("Boston Family Institute") y desarrollada por Papp ("Family Institute" de Nueva York) y Virginia Satir. La escultura familiar es un instrumento de diagnóstico y una técnica terapéutica: se visualizan y se experimentan, espacial y concretamente, las configuraciones relacionales de la familia. En la escultura familiar queda simbolizada la posición emocional de cada miembro de la familia respecto de los otros, gracias a que un miembro de la familia va a ser el encargado de modelar la familia, utilizando a los demás familiares como sus esculturas. Cada uno se presta al encargo, hasta que posteriormente cada escultura evoluciona por sí misma.

La expansión

A mediados de la década de 1970, su trabajo fue ampliamente estudiado por los cofundadores de la programación neurolingüística (PNL), Richard Bandler y John Grinder, quienes lo utilizaron como uno de los tres modelos fundamentales de la PNL.

En 1984, V. Satir alentó a los terapeutas matrimoniales y familiares a cambiar su enfoque a la educación relacional: *"Estamos en una encrucijada, una encrucijada importante de cómo vemos a las personas. Ahora todos los diferentes tipos de terapias pueden educarnos para ser más completamente humanos. Mientras usamos lo que sabemos sobre patología sólo sabemos que algo está mal; ahora podemos avanzar hacia lo que permite desarrollar personas completas.*

Tengo la suerte de ser una de las personas que se abrió paso para saber que la gente es realmente completa. Eso es lo que significa para mí mirar a las personas como personas que tienen un potencial que se puede realizar, como personas que pueden tener sueños y vivir sus sueños.

Lo que las personas me traen disfrazados de problemas son sus modos de vida que los mantienen obstaculizados y patológicamente orientados. Lo que estamos haciendo ahora es ver cómo la educación nos permite avanzar hacia más alegría, más realidad, más conectividad, más logros y más oportunidades para que las personas crezcan."

Steve Andreas, uno de los estudiantes de Bandler y Grinder, describió en uno de sus libros *"Virginia Satir: The Patterns of Her Magic"* (1991) los principales patrones del trabajo de V. Satir, mostrando su aplicación en la transcripción de una sesión grabada en video titulado *"Padres que perdonan"*. En esta sesión, Satir trabaja con una mujer que odiaba a su madre y tenía dificultades para conectarse con otras personas. Utilizando una variedad de juegos de roles, incluida una "reconstrucción familiar", esta mujer llegó a ver a su madre como su "mejor amiga", como se detalla en una entrevista del seguimiento que duró más de tres años.

También creó el *"Modelo de Proceso de Cambio de Virginia Satir"*, desarrollado a través de estudios clínicos. Varios expertos en organizaciones y gerencia de cambio de los años 1990 y 2000 trabajaron con este modelo para definir cómo el cambio afectaría las organizaciones.

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

Virginia Satir a menudo integraba meditaciones y escritura poética tanto en sus talleres públicos como en sus escritos. Uno de sus trabajos más conocidos, "Yo soy yo"², fue escrito por Satir en respuesta a una pregunta formulada por una adolescente enojada.

Mi declaración de autoestima

Yo soy yo
En todo el mundo, no hay nadie más exactamente como yo
Todo lo que sale de mí es auténticamente mí porque sólo lo elegí
Soy dueño de todo sobre mí mi cuerpo, mis sentimientos, mi boca, mi voz, todas mis acciones,
Si son para los demás o para mí mismo
Poseo mis fantasías, mis sueños, mis esperanzas, mis miedos
Poseo todos mis triunfos y éxitos, todos mis fracasos y errores, porque soy todo mío,
Puedo llegar a conocerme íntimamente
Al hacerlo, puedo amarme y ser amable conmigo en todas mis partes.
Sé que hay aspectos sobre mí que me desconciertan y otros aspectos que no conozco,
Pero siempre que sea amable y amoroso conmigo mismo,
Puede valientemente y con suerte, buscar soluciones a los acertijos y formas de averiguar más sobre mí.
Sin importar cómo mire y suene, todo lo que digo y hago,
y todo lo que pienso y siento en un momento dado es auténticamente yo.
Si después algunas partes de cómo miré, soné, pensé me doy cuenta de que no era apropiado, puedo descartar lo que no es apropiado, guardar el resto e inventar algo nuevo para lo que descarté: puedo ver,
oír, sentir, pensar, decir,
Y tengo las herramientas para sobrevivir, estar cerca de los demás,
Ser productivo para tener sentido y ordenar fuera del mundo de las personas
Y las cosas que están fuera de mí;
Soy dueño de mí y,
por lo tanto, puedo guiarme a mí mismo,
Yo soy yo y
ESTOY BIEN

² Virginia SATIR, Self Esteem, Celestial Arts: California, 1975, publicado en *El contacto íntimo, cómo lograr una relación íntima con uno mismo y con los demás*. ed. Neoperson, Madrid 2011.

Iván Böszörményi-Nagy, el pionero

Iván Böszörményi-Nagy nació el 19 de mayo de 1920 en Budapest, Hungría, y falleció el 28 de enero de 2007 en Glenside, Pensilvania, Estados Unidos. Originalmente conocido como Iván Nagy, su apellido fue cambiado a Böszörményi-Nagy durante su infancia. En 1950, emigró a Estados Unidos, donde adoptó la nacionalidad estadounidense y simplificó su nombre a Ivan Boszormenyi-Nagy. Se destacó como psiquiatra y es reconocido como uno de los pioneros en el campo de la terapia familiar y transgeneracional. Su obra fue considerable y tuvo un impacto que aún hoy se expande.

Profundamente marcado por las experiencias de la Segunda Guerra Mundial, donde observó el sufrimiento de los soldados sobrevivientes debido a su lealtad hacia sus compañeros caídos, Boszormenyi-Nagy desarrolló un interés particular en las dinámicas de lealtad y confianza dentro de las relaciones humanas. Tras su llegada a Estados Unidos, trabajó inicialmente en Chicago y luego se trasladó a Filadelfia, donde se convirtió en profesor de psiquiatría en la Universidad de Pensilvania. En 1957, fundó el Eastern Pennsylvania Psychiatric Institute (EPPI), donde colaboró estrechamente con la trabajadora social Geraldine Spark. Sus investigaciones se centraron en la terapia familiar y la esquizofrenia. Después del cierre del EPPI, continuó sus investigaciones en asociación con la Universidad Hahnemann en Pensilvania.

Boszormenyi-Nagy fue un clínico destacado, cuya búsqueda constante era encontrar la ayuda más eficaz para los pacientes psicóticos. Su enfoque terapéutico animó a numerosos terapeutas de familia de todo el mundo, especialmente en Europa, a incorporar conceptos psicoanalíticos en la terapia familiar. Es conocido principalmente por haber desarrollado el enfoque contextual, una integración de la teoría sistémica con el psicoanálisis. Este enfoque introduce un nuevo paradigma basado en la ética relacional, centrándose en la distribución de méritos, beneficios y obligaciones en los intercambios humanos. Boszormenyi-Nagy consideraba que la confianza, la lealtad y el apoyo mutuo son fundamentales en las relaciones intrafamiliares que mantienen la cohesión familiar.

A lo largo de su carrera, Boszormenyi-Nagy publicó varias obras influyentes. Entre ellas se encuentran "Intensive Family Therapy: Theoretical and Practical Aspects" (1965), coeditado con James Framo; "Invisible Loyalties: Reciprocity in Intergenerational Family Therapy" (1973), coescrito con Geraldine Spark; "Between Give and Take: A Clinical Guide to Contextual Therapy" (1986), en colaboración con Barbara Krasner; y "Foundations of Contextual Therapy: Collected Papers of Ivan Boszormenyi-Nagy, MD" (1987). Estas publicaciones han sido fundamentales para el desarrollo y la comprensión de la terapia familiar y la ética relacional.

El legado de Boszormenyi-Nagy continúa influyendo en el campo de la psicoterapia y la terapia familiar. Su enfoque contextual ha proporcionado una perspectiva única sobre las dinámicas familiares, enfatizando la importancia de la ética y la reciprocidad en las relaciones humanas. Su

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

trabajo sigue siendo una referencia esencial para profesionales y estudiosos interesados en comprender y mejorar las interacciones familiares y transgeneracionales.

La terapia contextual, desarrollada por Iván Böszörményi-Nagy, amplía el modelo psicodinámico al incorporar los principios éticos como un eje central del proceso terapéutico. A diferencia del enfoque freudiano, que se centraba en la terapia individual y en la exploración del inconsciente del paciente, Nagy rompió con este paradigma al introducir la terapia familiar como un modelo de intervención más completo. Su visión innovadora destacó la importancia de las relaciones intrapersonales dentro del núcleo familiar, entendiendo que el bienestar individual no podía analizarse de manera aislada, sino dentro del entramado de vínculos de confianza, lealtad y reciprocidad entre sus miembros.

Desde esta perspectiva, el rol del terapeuta ya no se limita únicamente a interpretar los conflictos internos del paciente, sino que se transforma en un mediador que ayuda a la familia a prevenir tensiones emocionales y fomentar un sentido de equidad entre sus integrantes. Nagy observó que incluso en personas con trastornos psicóticos, a pesar del deterioro en su capacidad de juicio y comunicación, existía una notable claridad en cuanto a la confianza, la fiabilidad y la justicia en las relaciones familiares. Esto lo llevó a formular el concepto del “Libro de cuentas”, una metáfora que describe el equilibrio ético entre los méritos y las deudas que cada persona acumula en sus interacciones familiares.

Para Nagy, la ética relacional no era solo un complemento de la terapia, sino el pilar fundamental que regía las dinámicas familiares. Consideraba que los problemas de justicia e injusticia dentro del sistema familiar no solo influían en el bienestar emocional de sus miembros, sino que eran determinantes en la formación de su identidad y en la estabilidad de sus vínculos. Con este enfoque, la terapia contextual no solo buscaba sanar al individuo, sino también fortalecer los lazos familiares sobre principios de equidad y responsabilidad mutua.

Iván Böszörményi-Nagy subraya un principio fundamental en la dinámica de las relaciones humanas: cuando una persona ha recibido algo de otra, se genera una deuda que, de manera consciente o inconsciente, busca ser retribuida. Sin embargo, esta reciprocidad no implica un equilibrio estricto en el que ambas partes deban dar y recibir en cantidades iguales, como si se tratara de una transacción matemática. Más bien, Nagy introduce la noción de equidad dentro del intercambio, donde cada individuo contribuye según sus capacidades y circunstancias particulares dentro del contexto en el que se encuentra.

Este principio de equilibrio en las relaciones ha sido una base central en la teoría sistémica y, posteriormente, en la práctica de las constelaciones familiares, donde se reconoce la importancia del flujo del dar y recibir dentro del sistema familiar. Bert Hellinger, el creador de las constelaciones familiares, desarrolló la idea de que la armonía en las relaciones se sostiene cuando cada miembro de un sistema respeta un balance en el intercambio emocional y material. Sin

embargo, Nagy fue el primero en introducir esta idea de forma sistemática dentro de un marco terapéutico estructurado, al conceptualizar cómo los vínculos familiares pueden fortalecerse o deteriorarse dependiendo de la manera en que se gestionan estas deudas relacionales.

Dentro de su modelo de terapia contextual, Nagy desarrolló una serie de conceptos clave que ayudan a comprender estas dinámicas. Entre ellos destacan el contexto relacional, la confianza mutua, la lealtad y los conflictos de lealtad que surgen cuando un individuo se ve dividido entre distintas obligaciones afectivas. También enfatizó el equilibrio entre ganancias y pérdidas dentro de la familia, analizando cómo la acumulación de deudas emocionales no resueltas podía generar desequilibrios profundos en las generaciones posteriores.

Otro concepto relevante que introdujo fue la parentificación, el fenómeno en el cual un niño asume roles y responsabilidades que corresponden a los adultos, a menudo en un intento de equilibrar las cargas dentro del sistema familiar. Además, diferenció entre la legitimidad constructiva, que favorece la equidad y el bienestar en la familia, y la legitimidad destructiva, que perpetúa ciclos de culpa y desequilibrio en las relaciones. Todos estos principios se entrelazan con su noción de ética relacional, en la que las interacciones humanas no pueden entenderse únicamente desde una perspectiva psicológica o emocional, sino que deben analizarse en términos de justicia, compromiso y responsabilidad mutua.

El enfoque de Nagy sentó las bases para entender la importancia del balance en las relaciones familiares mucho antes de que la terapia sistémica y las constelaciones familiares lo popularizaran. Su contribución radica en haber estructurado estos principios en un modelo terapéutico aplicable y en haber demostrado cómo el dar y recibir dentro del núcleo familiar no solo afecta las relaciones inmediatas, sino que tiene un impacto generacional que puede influir en la salud emocional de las futuras generaciones.

El concepto de contexto en la terapia contextual y su vínculo con las constelaciones familiares

Iván Böszörményi-Nagy define el *contexto* como la red de relaciones interdependientes que se forma entre quienes dan y quienes reciben dentro de un sistema familiar o social. Esta interdependencia no solo estructura los vínculos de confianza entre las personas, sino que también refuerza el sentido de pertenencia y validación mutua. En este tejido relacional, el otro se convierte en una extensión del *Yo*, desempeñando un papel fundamental en la construcción de la identidad individual. Sin embargo, este proceso de individuación—entendido como el desarrollo de una identidad autónoma y diferenciada—no puede completarse sin antes liberar a la persona de las lealtades invisibles heredadas del sistema familiar.

Desde la perspectiva de las constelaciones familiares, estas *lealtades invisibles* operan como lazos inconscientes que atan a los individuos a destinos, patrones de comportamiento y sufrimientos que no les pertenecen, pero que asumen por fidelidad al sistema familiar. Nagy, como pionero en la institucionalización de la transgeneracionalidad dentro de la terapia, sentó las bases de este concepto al demostrar que los efectos de las decisiones, traumas y roles asignados dentro de una familia pueden transmitirse de generación en generación, afectando la vida de los descendientes incluso sin que estos sean conscientes de ello.

La intervención contextual y el impacto de las lealtades invisibles

La terapia contextual de Nagy se basa en dos principios fundamentales:

1. Las elecciones y acciones de un individuo tienen repercusiones en todos aquellos con quienes está vinculado.
2. La vida relacional de una persona está inevitablemente conectada con las responsabilidades compartidas de quienes participan en esas relaciones.

Este enfoque lleva a observar cómo las relaciones se sostienen en la confianza y en la evitación de conflictos, pero también en dinámicas de deuda emocional que limitan la libertad del individuo. En la práctica terapéutica, el objetivo es liberar a la persona de estos condicionamientos, permitiéndole acceder a una nueva forma de autonomía y diferenciación.

En las constelaciones familiares, este proceso ocurre de manera espontánea a través de la representación de los vínculos y de la reestructuración del sistema familiar. Las proyecciones y transferencias, que en el psicoanálisis freudiano se consideran mecanismos individuales de defensa, son vistas aquí como la raíz de las lealtades invisibles. Es decir, lo que un individuo percibe como propio—sus emociones, creencias, miedos o bloqueos—puede ser en realidad la proyección de conflictos no resueltos de generaciones anteriores. Al hacer visibles estos vínculos mediante el trabajo sistémico, se permite que los patrones heredados se desaten y que la persona recupere su identidad genuina.

Modos relacionales y el espejo del Yo en diferentes contextos

Nagy identificó seis formas en que las personas delimitan la frontera entre el Yo y el No-Yo:

- La frontera intrasubjetiva (límites internos entre el Yo y las influencias externas).
- El diálogo interno (reflexión sobre la propia identidad).
- La fusión (pérdida de la diferenciación entre el Yo y el otro).
- Ser objeto (sentirse controlado o definido por otros).
- Ser sujeto (tomar control de la propia identidad y relaciones).
- El diálogo (interacción equilibrada con los demás).

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

Estas dinámicas no solo se manifiestan en el núcleo familiar, sino que pueden trasladarse a otros ámbitos, como las instituciones, el trabajo y las organizaciones. Este fenómeno ha sido explorado en las *constelaciones organizacionales*, que revelan cómo las dinámicas familiares se replican en el entorno laboral, estableciendo patrones de liderazgo, conflictos y lealtades que reflejan las relaciones primarias dentro de la familia.

En su trabajo con familias de pacientes psicóticos, Nagy también identificó la presencia de mensajes contradictorios dentro de los sistemas familiares, lo que más tarde Gregory Bateson denominaría *doble vínculo (double-bind)*. Estas contradicciones generan confusión en los individuos, atrapándolos en dilemas emocionales irresolubles que pueden llevar a la fragmentación de la identidad. La terapia contextual busca reflejar al individuo su propio Yo, ayudándolo a reconocer su lugar en el sistema de comunicación familiar y a diferenciar lo que le pertenece de lo que es una carga heredada.

Nagy sentó las bases de un modelo terapéutico que más tarde encontraría un fuerte eco en las constelaciones familiares. Su visión transgeneracional permitió comprender cómo las dinámicas ocultas dentro de los sistemas familiares afectan la vida de los individuos, y cómo la toma de conciencia de estas lealtades invisibles es esencial para alcanzar la verdadera individuación y libertad personal.

Las cuatro dimensiones de las realidades relacionales y su relación con las constelaciones familiares

En el marco de la terapia contextual, Iván Böszörményi-Nagy propone una visión compleja y profunda de las realidades relacionales, que se desglosan en cuatro dimensiones fundamentales que configuran las interacciones humanas y familiares. Cada una de estas dimensiones tiene un papel crucial en la forma en que los individuos experimentan y se desarrollan dentro de sus sistemas de relación, y su análisis permite entender cómo las dinámicas familiares pueden ser tanto curativas como disfuncionales. Sin embargo, en las constelaciones familiares, estas mismas dimensiones se desvelan de manera más intuitiva y visual, lo que permite al terapeuta y a los participantes ver, comprender y liberar las cargas invisibles que se perpetúan dentro del sistema familiar. A continuación, exploramos estas cuatro dimensiones en profundidad (la Figura 1 muestra de forma gráfica estas 4 dimensiones), contrastándolas con los principios de las constelaciones familiares.

1. La dimensión factual: los hechos biológicos, étnicos, sociales, etc.

La primera dimensión es la *dimensión factual*, que abarca los hechos tangibles que definen la existencia de un individuo dentro de su contexto social, cultural y biológico. Esta dimensión incluye todo lo relacionado con la biografía de una persona: su historia familiar, su identidad

cultural, sus circunstancias sociales, así como los hechos biológicos como su salud o su entorno físico. Estos aspectos pueden influir profundamente en el comportamiento y las percepciones de un individuo.



Figura 1. Esquema Visual sobre Las Cuatro Dimensiones de la Realidad Relacional propuestas por Iván Böszörményi-Nagy.

En el contexto de las *constelaciones familiares*, la dimensión factual se pone de manifiesto al representar físicamente a los miembros de la familia y a los eventos clave en la historia de la familia que pueden haber dejado una huella emocional significativa. A través de la representación de estos hechos y su visualización en el espacio, se pueden identificar dinámicas no resueltas que continúan afectando a las generaciones posteriores. El trauma transgeneracional,

un concepto clave en las constelaciones familiares, se refleja en cómo estos eventos y hechos se transmiten sin ser procesados, afectando a los descendientes que aún viven bajo la influencia de ellos.

2. *La dimensión de la psicología individual: necesidades emocionales y la transferencia*

La segunda dimensión es la *dimensión de la psicología individual*, que abarca las necesidades emocionales de una persona, tales como la necesidad de reconocimiento, poder, amor, defensa y, particularmente, los mecanismos psicológicos como la transferencia y la proyección. Esta dimensión está vinculada a la forma en que cada individuo maneja sus deseos, miedos y vulnerabilidades, y cómo estos aspectos internos influyen en las relaciones interpersonales.

En las constelaciones familiares, esta dimensión se explora a través de las representaciones emocionales que emergen en el espacio de la constelación. Las transferencias y proyecciones son frecuentemente visibilizadas cuando los participantes, al ocupar los roles de los miembros familiares, experimentan emociones intensas que pueden no tener una conexión directa con su vida presente, pero que se originan en las dinámicas de generaciones pasadas. Esta manifestación permite liberar a los individuos de las lealtades invisibles y las proyecciones heredadas, facilitando el proceso de individuación al reconocer lo que realmente les pertenece y lo que ha sido asumido de forma inconsciente.

3. *La dimensión de la comunicación interpersonal: los intercambios relacionales*

La *dimensión de la comunicación interpersonal* es quizás la más obvia en cualquier sistema familiar o social, ya que se refiere a cómo las personas interactúan y se comunican entre sí, tanto verbal como no verbalmente. La forma en que los miembros de una familia se relacionan, se expresan sus emociones, y resuelven (o no) sus conflictos es esencial para el bienestar del sistema familiar. En las constelaciones familiares, la comunicación interpersonal se representa físicamente cuando los miembros del sistema se colocan en posiciones en el espacio, reflejando la relación emocional y energética entre ellos. A menudo, los conflictos no resueltos o las comunicaciones no expresadas adecuadamente se visualizan como bloqueos o distorsiones en las posiciones de los representantes, lo que indica que hay tensiones no verbalizadas que afectan la armonía del sistema familiar. A través del trabajo de constelaciones, se facilita un nuevo tipo de comunicación, más auténtica y fluida, que ayuda a sanar y restaurar el equilibrio dentro de la familia.

4. *La dimensión de la ética relacional: justicia y equilibrio en las relaciones*

Finalmente, la *dimensión ética relacional* es la que se centra en la justicia, el equilibrio de los méritos adquiridos y las deudas en las relaciones dentro de un sistema familiar. Para Iván Böszörményi-Nagy, la justicia no es solo un concepto abstracto o moral, sino una noción existencial que define la salud de las relaciones. Según Nagy, para que las relaciones sean saludables, deben estar fundamentadas en la equidad, lo que implica un reconocimiento mutuo de las responsabilidades,

beneficios y obligaciones que existen entre los miembros de un sistema.

En este aspecto, las *constelaciones familiares* y la terapia contextual se encuentran en un terreno común, ya que ambas se centran en desenredar las lealtades invisibles que, aunque pueden haber sido construidas por el amor y la lealtad familiar, a menudo resultan desproporcionadas e injustas. Las constelaciones permiten que estos desequilibrios salgan a la luz y, de una forma espontánea, los miembros del sistema familiar puedan restablecer el balance, devolviendo a cada miembro lo que le corresponde, y permitiendo que las nuevas generaciones se liberen de las cargas pasadas. La *ética relacional* en este contexto se convierte en una herramienta crucial para restaurar la justicia y la armonía dentro de los sistemas familiares.

La proyección y la transferencia como herramientas de liberación

En las constelaciones familiares, los mecanismos de proyección y transferencia—que en el psicoanálisis clásico se consideran defensas del individuo—se revelan como poderosas herramientas que, cuando se reconocen y se disuelven, permiten liberar las cargas del pasado. La terapia contextual de Nagy también aborda estos mecanismos, pero la forma en que las constelaciones familiares permiten la disolución de estas proyecciones es a menudo más rápida y espontánea, ya que se facilita el acceso directo a los patrones inconscientes a través de la representación física y simbólica de los vínculos familiares.

Cuando se ignora la necesidad ética en una relación, la aparición de un síntoma puede ser un indicativo de que existe un obstáculo en el proceso de restaurar el equilibrio y de que hay una necesidad de resolver ese conflicto. Según Nagy, la ética se puede comprender como un acuerdo implícito entre las personas: "Sé que tú entiendes que tomaré en cuenta tu solicitud, y por ello, puedo hacerte una solicitud". La valoración que una persona recibe depende de cómo se equilibre lo que da y lo que recibe. El sentimiento de haber dado más de lo que se ha recibido suele ser lo que desencadena la negación del otro. La ética, en este contexto, se convierte en la búsqueda de la justicia y la equidad, eligiendo lo que es más favorable para el bienestar de las futuras generaciones. Para alcanzar este objetivo, Nagy propone considerar tanto el patrimonio acumulado como las consecuencias de las acciones sobre las generaciones venideras. El rol del terapeuta es crear una nueva realidad a partir de la dimensión ética que gobierna las relaciones, y tiene la responsabilidad de decidir si se comprometerá o no con esta tarea. Nagy subraya la importancia de que el terapeuta reconozca claramente la existencia de una ética relacional.

Tabla 1. Comparativa: Terapia Contextual y Constelaciones Familiares

Concepto	Terapia Contextual	Constelaciones Familiares
Base Teórica	Ética relacional y justicia en las relaciones familiares.	Orden sistémico y equilibrio en el dar y recibir.
Lealtades Invisibles	Se transmiten como deudas emocionales entre generaciones.	Se representan en constelaciones y pueden disolverse mediante la representación.
Método	Diálogo y exploración de la historia familiar.	Representación espacial y fenomenológica del sistema familiar.
Objetivo	Restaurar la equidad relacional y la justicia entre los miembros.	Liberar a los individuos de cargas heredadas y restablecer el orden sistémico.
Tiempo de Resolución	Proceso gradual de toma de conciencia.	Proceso muchas veces inmediato a través de la representación.
Individuación	Se alcanza al reconocer las influencias transgeneracionales y tomar decisiones conscientes.	Se facilita al revelar dinámicas ocultas y dar un nuevo lugar a cada miembro del sistema.

En conclusión, Iván Böszörményi-Nagy y las constelaciones familiares coinciden en su enfoque sobre la importancia de las lealtades invisibles y cómo estas se transmiten de generación en generación. Ambos buscan restaurar el equilibrio y la equidad en las relaciones, enfocándose en la justicia relacional y el balance entre lo que se da y se recibe. Mientras que la terapia contextual de Nagy propone un enfoque ético para resolver estos conflictos, las constelaciones familiares ofrecen una herramienta más rápida y directa para liberar a los individuos de los patrones heredados, promoviendo un proceso de individuación y una nueva realidad ética en las relaciones. La tabla 1 muestra las principales diferencias y similitudes entre el enfoque de Iván Böszörményi-Nagy y la práctica de las constelaciones familiares desarrollada por Bert Hellinger que nos ayuda a entender cómo se intersectan.

La terapia sistémica familiar

En los años cincuenta el equipo de Palo Alto, liderado por Gregory Bateson, desarrolló una nueva forma de conceptualizar los problemas humanos y, con ello, sentó las bases de una nueva modalidad de intervención, la psicoterapia sistémica. Este proceso se enmarcaba dentro de una serie de proyectos de investigación sobre la comunicación en las familias de los esquizofrénicos. En las décadas posteriores hubo un florecimiento de técnicas y estrategias terapéuticas caracterizado por la formación y desarrollo de diversas escuelas de terapia sistémica. Podemos resumir la influencia de estas escuelas en tres grandes líneas: la escuela del MRI, la estructural-estratégica, y la de Milán.

Podemos observar durante estos años una visión predominantemente pragmática de la comunicación. Esta última puede contemplarse en dos vertientes diferenciadas, la pragmática y la semántica. La pragmática tiene que ver con las acciones que componen una comunicación y sus efectos en las personas que forman parte de ella, en su carácter de interacción. Por otro lado, está la vertiente semántica, relacionada con el significado de la comunicación. Se trata del valor de mensaje que tiene la comunicación, el cual debe ser interpretado (decodificado) por el receptor, de acuerdo con sus valores (y los de la familia o cultura en la que se encuentra). Esta otra vertiente fue bastante marginada por los sistémicos de los años sesenta y setenta. Hasta que, en los años ochenta, se cuestionó el énfasis pragmático de la sistémica para re- incorporar esta vertiente semántica, en gran parte en función de la influencia epistemológica del propio Bateson y de los constructivistas.

La Escuela Interaccional del MRI de Palo Alto

En 1958, Don Jackson fundó el Mental Research Institute (MRI) en Palo Alto, en el mismo edificio, y como parte de la misma organización de salud mental (Palo Alto Medical Research Foundation) que el Equipo de Palo Alto. El MRI funcionó paralelamente a dicho equipo hasta la disolución del segundo en 1961. Nació como necesidad de canalizar los intereses más clínicos, de formación y de asistencia, orientado al desarrollo de nuevas técnicas terapéuticas basadas en el modelo sistémico que daba sus primeros pasos.

Su primer director adjunto fue Jules Riskin, y la primera directora de formación fue Virginia Satir, destacada terapeuta con un estilo muy personal que inspiró a muchos terapeutas familiares en los años que siguieron. Gregory Bateson, a pesar de asistir a algunas de sus reuniones, no formó parte formalmente del MRI. Se unieron a él su esposa Lois, John Weakland, y Jay Haley simultaneando su dedicación a ambos grupos.

Posteriormente formaron parte del MRI: Paul Watzlawick, Antonio Ferreira, Richard Fish, Jane Beavin, Art Bodin, Lynn Hoffman, y Lynn Segal entre otros. Después de la muerte de Jackson, en

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

enero de 1968, fueron Weakland, Fish, Watzlawick y Bodin quienes lideraron el MRI. De hecho, ya en 1965 Fish había fundado el proyecto de Terapia Breve del MRI orientado a sistematizar un formato de terapia breve sistémico para la mayoría de los problemas clínicos.

Uno de los frutos más visibles de este proyecto fue la publicación de su artículo y su primer libro de amplia difusión.

Otro hito fundamental en la evolución del MRI fue la publicación de: Fish, R., Weakland, J., Segal, L. (1982). *La táctica del cambio*. Barcelona: Herder, 1984. En ese libro se plantea el abordaje sistémico de los problemas con independencia de que se pueda convocar a toda la familia. Incluso se plantea, por primera vez, el trabajo sistémico con individuos, o sin el propio paciente identificado (el supuesto paciente). Se prefiere trabajar sólo con aquellos que están realmente motivados a resolver el problema, con los que realizan la demanda. El formato aplicado es una actualización de la terapia breve ya presentada, emblema del MRI. Fueron los que divulgaron el modelo sistémico y en particular algunos conceptos sistémicos que influyeron sobre todas las generaciones siguientes de terapias familiares.

La solución es el problema

La principal aportación conceptual de esta escuela consiste en el particular análisis del problema. Básicamente, les interesa determinar quién hace algo cuando aparece el problema, y qué hace, para intentar solucionarlo.

De hecho, ellos consideran los problemas, o mejor dicho las dificultades, como parte esencial e inevitable del desarrollo humano. El ciclo vital supone afrontar innumerables dificultades, estas dificultades se van resolviendo (o aceptando) de forma también natural, con los propios recursos de la persona que las afronta o con la ayuda de la familia o de otras personas de su medio o red social. No tienen por qué convertirse en problemas, aunque en ocasiones pueden generar malestar y dolor.

Sin embargo, en los casos que llegan a consulta suelen aparecer verdaderos problemas que se repiten una y otra vez, generando un malestar desmesurado. En estos casos, se encuentra que las soluciones aplicadas por el propio sujeto o la familia a una de estas dificultades no la resuelve, sino que más bien el problema se exacerba. Por ello se suele aplicar “más dosis” de la misma solución o bien de otras soluciones del mismo tipo (u orden lógico) que vienen a ser “más de lo mismo”. En lugar de que la dificultad se supere, se hace más grande, creando un círculo vicioso y creciente. Así, vemos que la solución aplicada fomenta más el problema, perpetuándolo.

Por ello, el eslogan de esta escuela es “la solución es el problema”. En efecto, entienden que la solución aplicada a la dificultad es la que no permite su resolución por más lógica que parezca, y por más bien intencionada que sea.

Una de las implicaciones prácticas de esta visión del problema es que los terapeutas sistémicos suelen preguntar por las soluciones intentadas por la familia, por el propio sujeto, por alguna institución, o bien por otro terapeuta. Ello permite estudiar el papel que esta solución juega en el mantenimiento del problema. Sin establecer ningún tipo de juicio sobre la corrección de la solución aplicada, lo que intentan los terapeutas sistémicos es romper el círculo intentando que se apliquen soluciones que no sean "más de lo mismo" y no entren en el mismo circuito de retroalimentación, más que actuando sobre la dificultad misma. Se cree que sin una "solución" que la alimente, la dificultad puede ser superada más fácilmente con los propios recursos del sistema, al igual que se han ido superando las otras dificultades evolutivas.

El concepto de cambio

La terapia sistémica, a pesar de ser breve (especialmente en el formato de la escuela interaccional) no pretende ser superficial sino afectar a las estructuras del sistema. Así, los cambios que no suponen una modificación de la estructura del sistema y de su funcionamiento cibernético se denominan cambios de primer orden o "cambios-1", mientras que aquellos que afectan a los parámetros del sistema, se consideran de segundo orden o "cambios-2".

Las soluciones aplicadas por la familia (y a veces por los profesionales) que no permiten superar la dificultad, sino que la convierten en problema son vistas como meros cambios-1 o "más de lo mismo". Los cambios-2 suponen modificar las reglas, o la lógica del sistema, sus creencias y premisas. Los cambios-1 suelen ser fruto de la misma lógica que ha generado el problema y, con frecuencia, adoptan la forma de intentar hacer lo contrario de aquello en lo que consiste el síntoma.

Para lograr cambios-2 los terapeutas interaccionales emplean intervenciones paradójicas que contradicen el sentido común. Aunque muy discutidas, se supone que estas intervenciones tienen el valor de producir cambios-2 en períodos relativamente breves de tiempo.

La terapia breve

Como hemos dicho al presentar esta escuela, el formato que elaboraron y publicaron en 1974 es probablemente la contribución práctica más importante de esta escuela. Se trata de un formato en diez sesiones como máximo (aunque el promedio se sitúa en 6-7) centrado en un problema específico.

Objetivos de la primera sesión:

- Identificar un problema en términos específicos y concretos.
- Explorar las soluciones intentadas, también en términos específicos.
- Establecer las metas de la terapia en términos positivos, concretos y alcanzables.

En función de la información recogida, el terapeuta y su equipo intentan entender el problema como un círculo vicioso en el que la solución exacerba una dificultad, y diseñan una tarea para realizar entre sesión que interrumpa este círculo. Está claro que la tarea supone en primer lugar hacer algo distinto, y, en segundo lugar, algo que impida la solución que hasta el momento se aplica.

El enfoque no es pedagógico, en el sentido de intentar hacer comprender a la familia los mecanismos que potencian el problema. Su experiencia, advierten, les hace considerar este esfuerzo como completamente contraindicado. A diferencia de otros enfoques, el cambio no viene del insight, de la comprensión de los determinantes del problema, sino que ocurre sin saber muy bien porqué. Simplemente, se desbloquean los procesos auto curativos de la familia, los que les han permitido ir resolviendo las dificultades hasta el momento.

Las tareas prescritas a menudo desafían el sentido común o son directamente paradójicas. Por ello, estas tareas se presentan a veces enmarcadas en una reformulación. En cualquier caso, la terapia se centra en la aplicación de estas tareas, revisando su cumplimiento y cambiándolas cuando es necesario. Todo ello con el fin de interrumpir el círculo vicioso, y desbloquear el proceso natural de crecimiento del sistema en su evolución a través del ciclo vital.

Las triadas: La escuela estratégica de Haley

El creador de la escuela estratégica, Jay Haley, participó del equipo inicial de Palo Alto, dirigido por Bateson, y luego durante unos años formó parte del MRI. Realizó frecuentes visitas y estudió con detalle el trabajo de Milton Erickson tanto en hipnosis como en psicoterapia. También mantuvo un estrecho contacto con Minuchin. Pero hasta que se estableció en Washington, ya en los años setenta, su enfoque, enriquecido por todas estas influencias, no se fue definiendo. Quizás, sus obras más emblemáticas sean:

- Haley, J. (1976). *Terapia para resolver problemas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Haley, J. (1980). *Trastornos de la emancipación juvenil y terapia familiar*. Buenos Aires: Amorrortu, 1989.

Plantea un método de terapia estratégica con jóvenes adultos que presenten problemas de crisis psicóticas, delincuencia y drogadicción.

La escuela estructural de Salvador Minuchin

Haley y Minuchin trabajaron juntos por un tiempo en la PhiladelphiaChildGuidanceClinic (centro base de Minuchin) compartiendo sus ideas.

El creador de la escuela estructural, Salvador Minuchin, inició su andadura como terapeuta familiar e investigador a principios de los años sesenta en un suburbio de Nueva York, trabajando en una institución para delincuentes de entre ocho y doce años, cuyas familias eran pobres, desorganizadas y conflictuales. En ese contexto resulta muy importante trabajar con los

miembros de la familia o de los servicios implicados para aportar una cierta estructura a la familia.

Una vez jubilado, Minuchin abandona Philadelphia y vuelve a sus orígenes, trabajando con niños de familias de bajo nivel social y las instituciones de asistencia social que los atienden, en Brooklyn.

La estructura de las triangulaciones

Los conceptos sistémicos básicos para entender las tríadas habían sido ya formulados por el equipo de Palo Alto. Sin embargo, los terapeutas estructurales y los estratégicos las han elaborado y aplicado en su práctica clínica de manera que han resultado verdaderamente útiles. Para estas escuelas es central estudiar la estructura y organización de la familia viendo si ésta es suficientemente clara para el desarrollo de los miembros de la familia. Las interacciones de la familia se derivan de esta estructura, entendida como los roles que organizan la conducta que permite que se realicen las funciones de la familia.

Una de las primeras cuestiones a considerar es la jerarquía: ¿Quién decide qué? ¿Quién manda? ¿Cómo se deciden las cosas en esta familia? Para Minuchin los niños se desarrollan mucho mejor cuando los padres, u otros cuidadores, pueden colaborar adecuadamente en su cuidado. Si la jerarquía no está clara (como en una simetría inestable de la pareja parental), los conflictos y confusiones dificultan el desarrollo de los miembros de la familia, de los hijos en particular.

Otra cuestión a considerar es la de las fronteras o límites entre subsistemas. Éstas sirven para definir quién participa de qué y cómo. Son como barreras invisibles que envuelven a los miembros de la familia y sus subsistemas. También sirven para regular su comunicación con el exterior. Ejemplos de subsistemas son el parental, el filial (entre los hermanos), el de los abuelos.

Cuando estas fronteras son muy rígidas e impermeables, los miembros de la familia funcionan con independencia unos de otros, sin interesarse demasiado por lo que les sucede a los demás. Ello puede suponer un déficit con respecto a las necesidades socio-afectivas de sus miembros, indispensables para su desarrollo. A estas familias se les llama también desligadas. En el caso contrario, cuando las fronteras son difusas o borrosas, poco definidas, no existen límites claros entre los miembros de la familia. Es como si todos pudieran hacer todo, pero no se pudiera hacer algo sin contar con el resto de los miembros. En cierta manera, todos creen saber lo que los otros piensan, sienten, harían... Así, es muy difícil tener intimidad personal o en un subsistema en particular (por ejemplo, entre los padres o entre los hermanos). De esta forma, las necesidades de apoyo, afecto y protección se satisfacen en demasía. Sin embargo, las de independencia e individuación no se respetan de forma suficiente. A estas familias se las conoce como familias aglutinadas, y éste es uno de los rasgos de las familias psicósomáticas que estudiaron los terapeutas de la escuela estructural.

Las técnicas estructurales

Minuchin sugiere que en una primera fase hay que conseguir "entrar" en el sistema, unirse o acoplarse a la familia. Para ello emplea:

- El rastreo: recogida de la información interaccional y estructural. Le interesa comprender las pautas y reglas familiares, y principalmente su estructura (alianzas, coaliciones, jerarquía, etc.) y para ello explora las situaciones que le cuentan (y sobre todo quién y cómo las cuenta) para poder captar dicha estructura.
- El mantenimiento: actuar respetando las reglas actuales del sistema a medida que se van descubriendo. Por ejemplo, si la madre actúa como portavoz de su hijo, en 37 los primeros momentos el terapeuta va a permitir su papel intermediario. Posteriormente, cuando la acomodación sea suficientemente buena, va a impedirlo (en la fase de reestructuración).
- El mimetismo: realizar alguna acción que resulte paralela a las de la familia. Por ejemplo, se puede quitar la chaqueta si algún miembro de la familia lo hace. Con ello se pretende la potenciación de algunos elementos de similitud entre el terapeuta y la familia por medio verbal o, preferentemente, no verbal. El mimetismo intenta conseguir que los miembros de la familia sientan al terapeuta más próximo, como si formara parte de su sistema, al menos en una cierta medida.
- La reestructuración: una vez el terapeuta se ha ganado cierta confianza de la familia, y conoce sus canales de comunicación y sus estructuras, puede utilizar las técnicas de reestructuración:
 - Redefinición positiva del síntoma. Se trata de desafiar las definiciones dadas en la familia, entre las que se incluye el rol del paciente identificado, cuestionando así su visión de la realidad.
 - Prescripción de tareas. Se trata de que varios miembros de la familia hagan cosas conjuntamente. En ocasiones estas tareas se ponen al servicio de la promoción de alianzas alternativas a las existentes, en lo que se denomina reestructuración de límites.
 - Dramatización en la sesión. El terapeuta pide que alguien de la familia realice alguna acción, en el aquí y ahora de la sesión, que tiene el significado de alterar alguna función o estructura.
 - Cambio de alianzas. Consiste en que el terapeuta forme una alianza intensa con un subsistema de la familia (a menudo el niño, o el más débil de los miembros de la pareja) para forzar una reestructuración de límites. Es, obviamente, una de las técnicas más arriesgadas, y requiere que el terapeuta luego lo compense para recuperar la neutralidad. De no ser así, corre el riesgo de convertirse en un aliado de un parte del sistema, y perder la confianza del resto.

La Escuela de Milán

Su origen se sitúa en la década de los sesenta, con un grupo de destacados psicoanalistas de Milán, que empezaron a estudiar la sistémica que venía de EE. UU. Tuvieron intensos contactos con Watzlawick y otros miembros de la escuela interaccional del MRI, y realizaron una lectura muy fiel y profunda de Bateson, hasta que su fascinación por el modelo sistémico fue tan intensa que cuatro de ellos fundaron el "Centro per il Studio della Famiglia".

Mara SelviniPalazzoli, GiulianaPrata, Gianfranco Cecchin, y Luigi Boscolo simultanearon durante unos años su trabajo individual psicoanalítico con las sesiones familiares conjuntas con las que fueron encontrando su propio estilo. Los pacientes que tratan en este formato familiar son los más graves: trastornos alimentarios y psicóticos. Publicaron una obra conjunta: SelviniPalazzoli, M., Boscolo, L., Cecchin, G., y Prata, G. (1975.) *Paradoja y contraparadoja*. Barcelona: Paidós, 1989. Esta obra se tradujo al inglés en 1978 y produjo un gran impacto entre los sistémicos norteamericanos, quienes consideraron esta escuela como "verdaderamente sistémica". La elegancia de sus intervenciones y los resultados casi milagrosos en una o dos sesiones impresionaron el movimiento sistémico internacional.

El método terapéutico del equipo inicial de Milán

En su trabajo de 1980, el equipo de Milán describe su método de entrevista, que ha sido una guía maestra para gran parte de los terapeutas sistémicos. El proceso se inicia ya en el mismo contacto para la petición de consulta. Mediante una ficha telefónica se recoge información básica sobre el derivante y la familia que permita elaborar una hipótesis circular inicial acerca de la función específica que para cada miembro de la familia cumple el síntoma del paciente identificado.

De esta forma, las sesiones de terapia comienzan con una hipótesis previa del equipo acerca de los motivos por los que la familia busca ayuda, y lo que espera de la terapia en función de su estructura actual. Esta hipótesis inicial se revisa en el transcurso de la sesión, de modo que gran parte de las preguntas del terapeuta van dirigidas a confirmar o refutar la hipótesis inicial.

El hecho que una parte del equipo esté observando la sesión permite asegurar la neutralidad del terapeuta respecto de la familia, neutralidad considerada como indispensable, así como el mantenimiento de una "meta-posición" con respecto a la familia.

Otro aspecto innovador del método de este equipo es que el intervalo entre sesiones es de un mes. Lo justifican sugiriendo que los efectos de la entrevista y de la intervención final deben digerirse lentamente. Con el tiempo su efecto es más visible puesto que, dada las interconexiones circulares entre los miembros de la familia, los pequeños cambios en uno de ellos afectan a los demás, y luego a la inversa, hasta que se genera una serie de cambios en cadena, que precisan cierto tiempo para desarrollarse.

Intervenciones más características del equipo inicial de Milán. (Todas ellas se realizan después de la pausa de la sesión, en la que el terapeuta consulta con el equipo, a modo de intervención final).

- La connotación positiva consiste en atribuir un significado positivo a la conducta problema o síntoma (a menudo en términos de generoso sacrificio) y del contexto relacional donde adquiere su funcionalidad, especificando la contribución de cada uno de sus miembros a la pauta circular. A menudo, se describen estos comportamientos como inspirados por algún motivo noble, como el de mantener la familia unida. Al proporcionar una explicación lógica sobre el porqué cada miembro actúa de la forma en que lo hace, el terapeuta y su equipo se sitúan en una posición de neutralidad, de no juzgar, lo que sitúa las conductas de los distintos miembros al mismo nivel, evitando descripciones del tipo “víctima-victimario”, “bueno-malo” o “sano- loco”. A diferencia de la redefinición positiva del síntoma, empleada por los terapeutas estructurales, esta intervención connota positivamente todas las conductas que forman parte de la secuencia que forma el patrón circular en el que el síntoma se inserta.
- Posible intervención paradójica de no cambio. En efecto, si lo que está pasando en la actualidad tiene un valor positivo, mejor no cambiar y persistir con los síntomas. Esta intervención tiene a menudo un fuerte componente provocativo que cortocircuita los patrones interaccionales del sistema e impide la funcionalidad que tenía previamente el síntoma. Puesto que la familia se siente mal con el síntoma, se encuentra con el dilema de confirmar la visión del equipo terapéutico y no cambiar, o bien descalificarlo cambiando.

La Psicogenealogía

Alejandro Jodorowsky

Alejandro Jodorowsky es el creador de la Psicogenealogía. Su padre practicaba ya la representación de los ancestros de un cliente para provocar profundas tomas de conciencia.

El hijo, poeta, cineasta, guionista y agitador cultural inclasificable, se formó primero a la psicología, luego se orientó hacia lo transgeneracional a través de sus experimentaciones. Inventó el término de Psicogenealogía al principio de los años 1980, en sus conferencias semanales en París. En estas charlas realizaba teatralizaciones del árbol genealógico en las que pedía a un consultante que eligiera entre el público representantes de los miembros de las cuatro primeras generaciones de su familia.

El árbol genealógico vive en nosotros y es necesario utilizar el lenguaje de los símbolos, es decir del inconsciente, para romper las cadenas de repeticiones que nuestro árbol provoca en nosotros. Para ello prescribe actos psicomágicos: rituales personalizados, a menudo provocativos o paradójicos que la persona debe ejecutar con la máxima fidelidad. Cada componente del ritual se dirige al inconsciente, por lo que se debe seguir el guion al pie de la letra, so pena de perder su eficacia o de tener los resultados opuestos.

Anne Ancelin Schützenberger

Anne Ancelin Schützenberger psiquiatra trabajó desde los años 1970 sobre los acontecimientos, traumatismos, secretos y conflictos vividos por los antepasados de sus clientes, después de constatar que en las generaciones anteriores de un esquizofrénico siempre encontraba un crimen secreto. Con sus observaciones pudo afirmar que el pasado transgeneracional determina la constitución psicológica y física de un individuo.

En su práctica fusiona el psicoanálisis, la psicología, la psicoterapia y la sistémica.

Sus fuentes son Nicolas Abraham y Maria Torok que crean el psicoanálisis transgeneracional. Otros psicoanalistas siguen esta línea teórica, como Françoise Dolto o Didier Dumas, a pesar del descredito de la clase intelectual.

Anne AncelinSchützenberger, al principio, fue psicóloga en la Universidad de Niza, y, junto con el americano Jacob Levy Moreno desarrolla el enfoque de la psicogenealogía desde 1970, aunque el término haya sido creado por Jodorowsky y no se utilizó hasta diez años más tarde, cuando éste último lo divulgó con sus sesiones espectaculares.

Anne comparte sus tesis transgeneracionales en su libro "Ay mis ancestros". Inventa el concepto de "síndrome de aniversario", explicando como los hechos sobresalientes de la vida de los ancestros vuelven a surgir en las generaciones siguientes. Los individuos están en un bucle de repetición de los acontecimientos que sólo se puede romper con el análisis del árbol genealógico. Utiliza el genograma o genosociograma para esquematizar y visualizar la historia de la familia.

La elaboración del genosociograma junto con el consultante, durante varias sesiones, es la principal herramienta de exploración y liberación.

También trabajó sobre casos clínicos de niños, enfermos de los no-dichos de sus ancestros. Frecuentemente es el cuerpo del hijo, nieto o bisnieto, cual sea su edad, el que expresa la herida de un ancestro y habla por los traumas que sufrió aquel antepasado.

Utiliza muchos rituales, tales como pedir una misa por un ancestro, escribir una carta, pedir perdón o actos psicomágicos que actúen sobre el inconsciente del cliente según su cultura.

Durante los años 80, ella y Bert Hellinger intercambiaron su manera de comprender y sanar lo transgeneracional, pero ella no compartió la noción de respeto, presente tanto en Bert Hellinger como en Boszormenyi-Nagy, reprochándoles lo que interpretaba como actitudes patriarcales y machistas.

2. Biografía de Bert Hellinger

Brigitte Champetier de Ribes,
revisado septiembre 2018.

Bert Hellinger nace en Leimen, Baden-Württemberg, en Alemania el 16 de diciembre de 1925, en el seno de una familia católica muy ilustrada. Tenía un hermano mayor. Él considera a sus padres y a sus primeros años en casa como la primera y principal influencia en todo su trabajo. Una fe muy personal y una gran cultura alejaron a su familia de las creencias del Nacional Socialismo. Debido a sus repetidas ausencias a las reuniones de la organización de Hitler para la juventud y su participación en una organización ilegal católica, Bert Hellinger estaba vigilado por la Gestapo y fue clasificado como "Sospechoso de ser un enemigo del pueblo". No fue arrestado gracias a que muy pronto, a los 17 años, fue reclutado por las fuerzas armadas. Vivió la realidad del combate durante un año, luego fue prisionero de guerra en un campo americano de prisioneros en Bélgica. Experimentó la dureza de la venganza ejercida sobre los presos. Al año se escapó y consiguió volver clandestinamente a su casa al cabo de meses de huida. Su madre, que estaba esperando al otro hermano, al abrirle la puerta le dijo: ¡Ah, eres tú! Su hermano había desaparecido para siempre, engullido por la guerra y por la terrible batalla de Stalingrado.

La segunda influencia importante es que, ya en su niñez, con certeza, deseaba ser sacerdote. Sus padres accedieron a que, con diez años, ingresará en un seminario para jóvenes. A los 20 años, en 1945, inmediatamente después de escapar del campo de prisionero, entró en una orden religiosa católica y empezó un nuevo y largo proceso de purificación silenciosa de cuerpo, mente y espíritu; estudiando, contemplando y meditando.

Estudió Filosofía y Teología en la Universidad de Würzburg en Alemania (1947-1951) y Pedagogía. Decide terminar sus estudios en Sudáfrica para empezar a ejercer su vocación como misionero entre los Zulúes. Obtiene el grado de B.A. en la Facultad de Artes de la Universidad Natal de Sudáfrica (1953-1954). Estudió un año más en la Universidad de Sudáfrica donde obtuvo un grado académico en Educación Universitaria.

Sus 16 años de convivencia con la cultura Zulú también dejaron huellas profundas en su trabajo de Constelaciones Familiares. Allí dirigió un gran internado donde era profesor y al mismo tiempo cura de una parroquia. Comenta con satisfacción que el 13% de todos los negros sudafricanos, que eran universitarios en Sudáfrica en esa época, habían sido estudiantes de su escuela misionera. Aprendió la lengua Zulú lo suficiente como para dar clases y dirigir la escuela. El respeto a los mayores que había aprendido en su familia se vio confirmado por la cultura Zulú. Gracias a su convivencia con varias culturas, la suya, la del poder "blanco" de Sudáfrica y la de sus alumnos Zulúes aprende a relativizar los valores culturales y extraer lo esencial para las relaciones humanas y su dignidad.

Observó que muchos de los rituales Zulú y sus costumbres tenían una estructura y una función similar a los elementos de la misa católica, que honraban las experiencias humanas más significativas. Por ejemplo, consiguió integrar la música Zulú y su ritual dentro de la misa. De

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

esos años quedó la comprensión de ideas fundamentales: "Hay diferentes maneras equivalentes de hacer las cosas", y "Lo Sagrado es omnipresente" y una actitud constante de in- sumisión a los dogmas y obligaciones que no respetaran la dignidad de los estudiantes y sus familias. Ahí, aprendió la necesidad fundamental de los seres humanos de alinearse con las fuerzas de la naturaleza.

Otra influencia importante fue su participación en un curso interracial y ecuménico de dinámica de grupo, dirigido por Clérigos Anglicanos. Ellos trajeron de América una nueva forma de trabajar en grupos, la Dinámica de Grupo, que valoraba el dialogo, la fenomenología y las experiencias individuales humanas. Bert Hellinger experimentó por primera vez la grandeza de la fenomenología aplicada a una nueva dimensión de cómo cuidar de las almas. Otro hito en la orientación de su misión se debió precisamente a una de las sesiones de dinámica de grupos. Uno de los instructores le preguntó en el grupo, "¿Qué es más importante para ti, tus ideales o la gente? ¿Cuál sacrificarías?" Este ponente les pidió que se hiciesen todos esta pregunta y esperasen al día siguiente para dar su respuesta. Bert se pasó la noche sin dormir. Hoy dice: "Le fui muy agradecido por haberme hecho esa pregunta. De alguna forma esta pregunta cambió mi vida. Pues esa orientación fundamental hacia los hombres ha dirigido todo mi trabajo desde entonces. Una excelente pregunta digna de todo."³

En una estancia en Alemania, descubre la Gestalt y es el primer cliente de la "Silla caliente". Explica que gracias a este ejercicio descubrió que el sacerdocio para él había terminado. Entonces decidió esperar, sin prisa, que fuese el momento oportuno de dejar la orden religiosa. Describe cómo gradualmente se dio cuenta de que ser sacerdote no era la expresión más apropiada para su crecimiento interno. Así, en 1970, a los 45 años, consiguió despedirse de 25 años de compromiso, en paz y de común y amistoso acuerdo.

Volvió a Alemania y empezó su formación psicoanalítica en Viena, Austria.

Conoció a su primera esposa, Herta, psicóloga y ex monja como él. No tuvieron hijos.

El Psicoanálisis fue entonces una influencia importante. Así como lo hacía con todo, se metió de lleno en su estudio psicoanalítico, leyendo la obra completa de Freud y mucha literatura relevante. Pero cuando su instructor le dio una copia del "Grito primal" de Janov que le descubre el trabajo terapéutico a través del cuerpo, se dio cuenta de que un libro no era suficiente y que necesitaba conocer personalmente a Janov y experimentar su terapia del grito primal.

Visitó a Janov en los Estados Unidos, en Los Ángeles, California, y en Denver, Colorado. Se quedó nueve meses para terminar un entrenamiento completo. Cuando volvió a Alemania, la comunidad psicoanalítica de Viena no vio con buenos ojos su praxis de incluir una terapia con enfoque corporal "el grito primal" al psicoanálisis de sus clientes. Y de nuevo se preguntó: "¿Qué es más importante, lealtad a un grupo o el amor a la verdad o a la pregunta?" El amor a preguntar con libertad ganó, y una separación del Psicoanálisis se hizo inevitable, aun así, recibió el título de Psicoanalista, aunque no del instituto de Viena.

³ *Un largo camino*, Bert HELLINGER 2005, Ed. Alma Lepik, 2006

La eficacia que consiguió con la psicoterapia con enfoque corporal le orientó profundamente y lo corporal se transformó en un elemento decisivo de sus terapias fenomenológicas.

Entonces, él y su mujer decidieron ir a vivir a Estados Unidos, donde el mundo terapéutico estaba en plena efervescencia.

Muchas escuelas terapéuticas tuvieron una gran influencia en el trabajo de la pareja. Se habían especializado en Gestalt con Ruth Cohn e Hilarion Petzold.

Conoció a Fanita English durante este periodo, y a través de ella y con el trabajo de Eric Berne, se introdujeron en el Análisis Transaccional. Su trabajo con el análisis de «guiones» le permitió descubrir que algunos de esos guiones pasan de generación en generación y se manifiestan en las familias. Entonces les dio un enfoque sistémico, viendo que los guiones que actúan en las personas se disuelven junto con la identificación que los promueven.

Junto con su esposa Herta, integró lo que él ya había aprendido de la Dinámica de Grupo y el Psicoanálisis con la Terapia Gestalt, Terapia Primal y Análisis Transaccional.

La pareja se formó a las diferentes terapias breves del momento y sus intervenciones eran cada vez más certeras y breves.

Se acercaron a las formaciones en terapias sistémicas familiares. El libro de Iván Boszor-menyi-Nagy - Invisible Bonds (Vínculos Invisibles), su reconocimiento de las lealtades ocultas y su necesidad de mantener un equilibrio entre dar y tomar en familias, les impactó.

Se capacitaron en Terapia Familiar con Ruth McClendon y Leslie Kadis. Ahí fue donde por primera vez conocieron las constelaciones familiares. "Yo estaba muy impresionado por su trabajo, pero no podía entenderlo. Sin embargo, decidí que yo quería trabajar sistémicamente. Después empecé a pensar en el trabajo que había estado haciendo y me dije, también es bueno. No voy a renunciar a eso antes de que realmente haya entendido la Terapia Sistémica Familiar. Así que seguí haciendo lo que había hecho. Un año después pensé de nuevo en eso, y me sorprendí al descubrir que estaba trabajando ya de una manera sistémica."⁴

El leer el artículo de Jay Haley acerca de "El triángulo perverso" les permitió descubrir la importancia de la jerarquía y el orden en las familias. Continuaron el trabajo en la Terapia Familiar con Thea Schönfelder y en Hipnoterapia y Programación Neurolingüística (PNL) con Milton Erickson, del que Bert tomó el uso de las historias en sus terapias. También se acercaron, con mucho provecho, a la Terapia Provocativa de Frank Farelly y a la Terapia de Contención de Jirina Prekop.

Bert tiene la fuerza de lanzarse a situaciones totalmente nuevas y de sumergirse en ellas. Cuando ya domina algo, tiene que abrirse a otras cosas. Duda de todo y no acepta nada sin una verificación empírica previa del fenómeno. Su insistencia en ver lo que realmente es, combinada con la constante lealtad y confianza en su sensación interna, el dolor físico que le provoca lo "falso" y la fuerza que le da lo real, le guían con seguridad.

⁴ *Idem*

Su compañero filosófico en este "largo camino" ha sido Martin Heidegger: la búsqueda profunda de Heidegger por las verdaderas palabras que resuenan en el alma, tiene su correspondencia cuando los clientes tienen que decir frases en las constelaciones que anuncian el cambio para algo mejor, señalando el flujo renovado del amor. Otros compañeros son la poesía y la música. Es importante reseñar su vibración con Rilke y su devoción por la ópera, y dentro de ella por Wagner.

Sus comprensiones y su libertad de pensamiento le permiten descubrir la riqueza de la fórmula de representar al sistema familiar por otras personas, técnica que estaba ya en uso cuando la empezó a practicar pero que sólo él entendió al cabo de los años.

Gracias a su percepción fenomenológica, va tomando conciencia de lo que hay detrás de la realidad aparente, detrás de los conflictos y del sufrimiento, detrás de la paz y de la felicidad. Trabaja en y con los campos morfogénéticos, descubriendo las leyes sistémicas del amor, "los órdenes del amor", el papel de la conciencia moral, la dinámica profunda del movimiento sanador.

Su método está en continua evolución.

A finales de los 90, gracias a su observación fenomenológica descubrió el movimiento del alma o movimiento inherente al campo en busca de su homeostasis, movimiento que se manifiesta a través del inconsciente, del lenguaje corporal y de los efectos que tiene en nuestras vidas. También descubre que los representantes son movidos por una fuerza de reconciliación al servicio de la sanación del cliente.

De vuelta a Alemania con su primera mujer donde trabajan juntos durante varios años, conoce a Marie Sophie, con quien se casa unos años más tarde. La vida y la visión de Bert toman entonces un nuevo vuelo: acepta escribir, empieza a viajar, inicia formaciones, tiene la comprensión del movimiento del alma, del significado de la conciencia moral y del orden del amor de la Pertenencia (hasta entonces, él pensaba que todos pertenecían menos los asesinos y los que habían abandonado a sus hijos, a partir de ahora, 2002-2003, todos sin excepción pertenecen, la conciencia moral y sus juicios son la manifestación de nuestra energía asesina), y paralelamente del movimiento del espíritu.

Uno de sus mayores descubrimientos ha sido entender el rol de la conciencia moral.

Es tan desestabilizador que estuvo varios años observando una y otra vez la presencia de la buena conciencia detrás de los conflictos y agresiones, tanto entre individuos como entre grupos y países, antes de sacar a la luz sus conclusiones. Descubrió que la buena conciencia es un órgano fisiológico que sirve de cemento social, evitando las singularidades, separaciones y tomas de autonomía. Uno tiene mala conciencia cada vez que actúa de forma independiente de alguien o de un grupo, por lo contrario, siente buena conciencia siempre que re- fuerza su pertenencia, un vínculo, bien sea de amistad, amor o solidaridad.

De hecho, observó que usamos la justificación moral "estoy en mi derecho" "es mi deber" "eso es bueno, lo otro es malo" cada vez que estamos actuando sin amor con alguien, o sea cada vez que hacemos daño a alguien...

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

El movimiento del espíritu es la conexión con una energía en movimiento, una energía de amor que procede de fuera, de más allá de lo sistémico y que hace fluir la fuerza sanadora en la Constelación. De ahí nacen las Constelaciones del Espíritu o Nuevas Constelaciones, como le gusta a Bert llamarlas. Son constelaciones en las que el constelador conecta con algo más grande y deja de intervenir. La eficacia es cada vez mayor y más global.

En 2005 elabora un nuevo corpus científico "la Hellinger Sciencia".

Es la ciencia de la organización de la vida humana, fruto de complejas intrincaciones, solapamientos y fidelidades, siempre movidas por el amor, resultado de las fuerzas sistémicas del Campo. Al Campo pertenecemos todos por igual, vivos y muertos, conocidos y desconocidos. Tal como lo explica la física cuántica, todos estamos interconectados.

La Hellinger Sciencia descubre y describe los principios sistémicos, que tienen prioridad sobre el amor, para que fluya el éxito en todos los campos de la vida.

"La Hellinger Sciencia lleva consigo una dimensión suplementaria, la dimensión espiritual que nos empuja más allá de los conocimientos directamente comprensibles respecto a los órdenes y desórdenes en nuestras relaciones. Únicamente a través de aquella dimensión se puede percibir su sentido universal y los efectos que de ella emanan en todos los ámbitos de la existencia.

¿Qué es este conocimiento del espíritu y cuáles son sus dimensiones? La observación es la herramienta para descubrirlo y detectar sus efectos: nada de lo que existe se mueve por sí solo. Todo es movido por algo que viene de más lejos. Aún si aparentemente algo se mueve por iniciativa propia, al igual de todo lo que vive, su movimiento no puede originarse en sí mismo. Cada movimiento, tratándose de todos los seres vivos, se inicia en un movimiento de afuera y sigue movido por él ininterrumpidamente a lo largo de lo que dure su vida.

Algo más pide un instante de reflexión.

Cada movimiento, sobre todo cada movimiento vivo, es un movimiento consciente. Esto presupone una conciencia presente dentro de aquella fuerza que lo mueve todo. En otros términos: cada movimiento es un movimiento intencional. El movimiento se mueve por ser así la intención de aquella fuerza, obedeciendo a cómo esta fuerza lo requiere.

¿Entonces, qué hay en el origen de todo movimiento? Un pensar, que lo piensa todo tal como es."

Revista Hellinger marzo 2007

En ese pensar está el origen de toda sanación.

Y reconocer las cosas como son, asentir a todo como es, permiten sintonizar con ese pensar y su fuerza sanadora.

Sus observaciones fenomenológicas, por ejemplo, sobre la relación terapéutica y la contra transferencia, aportan mucha luz y eficacia a la psicoterapia, a la vez que desestabilizan y levantan polémica: pronto le echan de la Asociación Internacional de la Gestalt, los psicoterapeutas y psicoanalistas le temen, es excluido de la intelligentsia europea...

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

Las Constelaciones Familiares se han extendido por el mundo entero, a la vez que Hellinger siguió evolucionando, alcanzando nuevas tomas de conciencia y constelando de un modo cada vez más sobrio y potente.

En sus talleres, el deseo de Hellinger es transmitir sus conocimientos sobre la herencia familiar, el amor, la felicidad, la paz, la salud y el éxito en los distintos campos de la vida. Su anhelo es que las "nuevas Constelaciones familiares", basadas en la sintonía con la vida como es y la entrega del terapeuta a algo más grande, expandan su ámbito de sanación, pacificación y crecimiento.

En diciembre 2010 Bert Hellinger celebra su 85 cumpleaños al término de un entrenamiento internacional en Badreichenhall, Alemania. En la comida homenaje, Bert estaba sentado con Herta a su izquierda y Sophie a su derecha. Era la primera vez que aparecía en público su primera mujer desde que se había casado con Sophie. Unos meses más tarde en la Ciudad de México, anunció, en el entrenamiento internacional que dirigía bajos los auspicios del CU-DEC, que cedía la dirección de las Constelaciones Familiares a su esposa Sophie.

Desde entonces interviene cada vez menos, respetando la nueva orientación que Sophie imprime a las Constelaciones Familiares.

Sin embargo, son de señalar dos momentos en los que resurgió el Gran Hellinger, deseando, con vehemencia, abrirnos a otra dimensión, para que dejemos de practicar las constelaciones primeras y nos entreguemos a las nuevas constelaciones. Uno fue en 2013 y otro en 2016. En 2013, durante unos meses, vuelve a mostrar la conexión de las nuevas constelaciones, a las que llama constelaciones Mediales, con otro nivel.

En 2016, Viena, en un entrenamiento a las nuevas constelaciones, una meditación nos muestra a donde nos lleva de nuevo durante ese año: *Cerrad los ojos. Miramos una situación específica en nuestro trabajo de constelaciones. Sin intención, simplemente dejándonos llevar con amor hacia otra dimensión.*

Hellinger ha penetrado, con rigor, en el campo del conocimiento, lo que le permite elaborar una nueva filosofía y una nueva visión coherente de todos los aspectos de la vida. Entre ellos, una nueva visión sobre la felicidad, el éxito, el amor. La era renacentista del Individuo, solo frente a su destino, frente a sus decisiones individuales y su "cogito ergo sum" han muerto; está naciendo – desde principios del siglo XX – la era del Campo, que se llame cuántico, morfogenético, sistémico, Conciencia familiar o Conciencia del espíritu.

El campo creado por Bert Hellinger no cesa de crecer y enriquecerse. La fuerza de la resonancia mórfica orienta a miles de consteladores, aparentemente desconectados los unos de los otros, hacia una misma dirección al servicio de la vida.

Bert Hellinger ha escrito 64 libros traducidos a 25 idiomas.

*El círculo*⁵

“Después cuenta que lo que hicimos en el tiempo,

Con el tiempo se nos escapa,

Como si perteneciera a otro tiempo.

Donde creíamos actuar,

Tan sólo éramos levantados como una herramienta,

Usados para algo que va más allá de nosotros,

Y luego, puestos a un lado de nuevo.

La despedida nos encuentra concluidos.

Justo cuando la fruta madura cae, suelta aquello que sirve al futuro. Cuando la saboreamos tal vez olvidamos que sólo es la cáscara que rodea aquello que sigue teniendo un efecto. Y así en ella se condensa aquello que fue antes y aquello que aún está por venir.”

Fuentes

- Los entrenamientos internacionales, en los que participé en Alemania, Francia, Suiza, España y México.
- www.insconsfa.com/Hellinger/articulos y revista
- *Por primera vez hablo de mí*, en Revista Hellinger Ciencia, septiembre 2005.
- *Un largo camino*, Bert HELLINGER 2005, Ed. Alma Lepik 2006.
- www.aebh.net
- Revista Espíritu Materia

5 *Círculo cumplido*, BERT HELLINGER 2001, ed. Alma Lepik 2017, p.15.

3. La Sistémica

Brigitte Champetier de Ribes,
diciembre 2014.

Los sistemas son multitud y están en interacción. No sólo los individuos interactúan. Nuestros sistemas familiares están también intrincados con grandes campos de emociones, de pensamientos, de dinámicas inconscientes como la expiación o la venganza...

El enfoque sistémico

Un sistema es un conjunto de elementos vivos en interacción dinámica, organizados en función de una meta.

Es un conjunto de subsistemas, conjunto que evoluciona hacia su finalidad, (por lo tanto, atravesado por una energía que le dirige hacia algo) ejerciendo una actividad, y cuya estructura evoluciona sin perder su identidad única.

Un sistema implica una organización, un orden y una jerarquía.

Sus propiedades son: interacción, interdependencia, finalidad, identidad, evolución, retroacción (bucle de información retroactiva, negativa o positiva) y autorregulación.

Cuando un elemento no responde a la finalidad del sistema, existe un proceso automático que busca cualquier solución para restablecer la homeostasis, (una de ellas es el desvío de la energía, y este elemento y su subsistema desaparecerán por entropía).

En un sistema existen lugares de almacenamiento de la energía/información/ intención. Esa energía/información/intención puede ser transportada, comunicada o transferida, puede ser almacenada, gravada o memorizada, y puede ser transformada.

El respeto de la jerarquía permite el intercambio y el transporte de información entre los elementos de un sistema.

El control es la función más importante de un sistema, controlar la evolución hacia la finalidad, a la vez que el mantenimiento de su equilibrio, de sus criterios, de su homeostasis, utilizando la información en bucle retroactivo, la adaptación, y la autorregulación.

La función de adaptación y de regulación de un sistema se ejerce cuando se produce un disfuncionamiento, estimulando cualquier cambio o novedad que permita volver a la misma dirección o llegar al estallido del sistema.

Un sistema puede alcanzar sus metas a partir de puntos de partida muy variados y por medios distintos.

La evolución espontánea de un sistema es siempre hacia el bien de un sistema superior. Su intención, su dirección global es siempre positiva para el sistema, la suerte de los elementos sueltos está al servicio de la intención o dirección del sistema; el sistema no se interesa por el elemento suelto, ni por los subsistemas, sólo por su relación al conjunto.

Cuadro resumen del enfoque sistémico

ENFOQUE ANALÍTICO CIENTÍFICO / OBJETIVO	ENFOQUE SISTÉMICO
Aísla: se concentra sobre un elemento.	Une: se concentra sobre las interacciones entre los elementos.
Considera la naturaleza de las interacciones.	Considera los efectos de las interacciones.
Se apoya en la precisión de los detalles.	Se apoya en la percepción global.
Modifica las variables de una en una.	Modifica simultáneamente grupos de variables.
Independiente de la duración: los fenómenos considerados son reversibles.	Integra la duración y la irreversibilidad.
La validación de los hechos se realiza por una prueba experimental en el marco de una teoría	La validación de los hechos se realiza por comparación del funcionamiento del modelo con la realidad.
Modelos precisos y detallados, pero difícilmente utilizables en la acción.	Modelos insuficientemente rigurosos para servir de base de conocimientos, pero sí utilizables para la toma de decisión y la acción.
Enfoque eficaz cuando las interacciones son lineales y débiles.	Enfoque eficaz cuando las interacciones son no-lineales y fuertes.
Lleva a una enseñanza por disciplinas separadas o yuxtapuestas.	Lleva a una enseñanza pluridisciplinar.
Lleva a una acción programada en el detalle.	Lleva a una acción por objetivos.
Conocimiento de los detalles, pero metas poco definidas.	Conocimiento de las metas, con detalles vagos.

El sistema familiar es regido por las leyes de los sistemas:

1. Todos los miembros de una familia son interdependientes y funcionan en interactividad.
2. Cada miembro es a la vez más y menos que un individuo aislado:
 - la pertenencia al sistema tiene un costo: la pérdida de la libertad o de la "multivalía" potencial.
 - la pertenencia al sistema trae ventajas en cuanto justifica una posición, acto o relación.
3. La autonomía eventual de cada uno es relativa y se construye a partir de la interdependencia.
4. Hay niveles jerárquicos en el funcionamiento dentro del sistema familiar, y entre los distintos sistemas que interactúan.
5. El sistema familiar está atravesado por una fuerza que le dirige, por una intención, y toda la "actividad" del sistema está enfocada a hacer respetar esta intención, - el respeto a la vida tal y como es -, sin que se modifique el equilibrio, la homeostasis del clan o del sistema familiar.
6. El control se ejerce por medio de un bucle retroactivo permanente de información. La información llega a la vez a todos los miembros de la familia (vía ADN, neuronas, campo energético, y fuerzas que todavía desconocemos, pero experimentamos).
7. El sistema, el clan, tiene unas posibilidades de autorregulación que pueden conducir o a la reinclusión en el sistema, o a la desaparición (entropía) de los subgrupos que se han alejado de la dirección, de la fuerza.

En el sistema familiar, todos están unidos con todos. El vínculo más fuerte es el que une los hijos con sus padres, y por extensión los hermanos entre sí, y las parejas. Un vínculo especial se crea entre las personas que han entrado posteriormente en el sistema y los que les han dejado sitio, sobre todo si su suerte ha sido dura: por ejemplo, el vínculo que une el primer hijo del segundo matrimonio y el cónyuge despedido del primer matrimonio.

Hablaremos de vínculo sistémico, de dinámicas sistémicas y de intrincaciones sistémicas.

Cada persona es sometida a las leyes del sistema familiar, nadie se puede sustraer. Los vínculos sistémicos dirigen nuestras vidas y nuestros inconscientes, sin que nos demos cuenta.

4. Sistemas familiares, intrincaciones, campos mórficos

Brigitte Champetier de Ribes,
diciembre 2014.

Cada sistema familiar está animado por una memoria inherente y por fuerzas que buscan a la vez la unión de todos sus miembros, la homeostasis (armonía) del sistema y la transmisión de la vida.

Vamos a distinguir los sistemas familiares, la Consciencia familiar y el Campo morfogenético.

El sistema familiar es la suma de todos los individuos que forma este sistema.

La consciencia familiar es la resultante de los órdenes del amor de un sistema dado.

El campo morfogenético es la memoria del sistema que lo transmite todo, por resonancia, a todo descendiente.

Cada Sistema Familiar está dirigido por distintos campos:

- **Una Memoria inherente** ordenada (campo morfogenético) que incluye todo lo que se va viviendo y lo transmite tal cual, a todos, provocando la imitación y repetición sin fin;
- **Los campos de fuerzas de los órdenes del amor:**
 - ✓ **la pertenencia** como fuerza de cohesión, para mantener a todos juntos, que lucha contra la exclusión,
 - ✓ **el orden** que individualiza a cada uno, empujándole a la supervivencia, al servicio de la vida, para que cada nuevo adulto se haga cargo de la vida y cree un nuevo sistema, una nueva familia.
 - ✓ **La compensación** que va a permitir que todo lo vivido termine su ciclo, aunque sea varias generaciones más tarde (lo podemos llamar también “equilibrio entre pérdidas y ganancias, entre dar y recibir”).

La “compensación arcaica” está gobernada o bien por la Memoria del sistema, provocando repetición sin fin, o bien por la necesidad de reparar los desórdenes que pueden poner en entredicho la cohesión del grupo familiar, bloqueando ese grupo en unas intrincaciones o fidelidades que sólo permiten más de lo mismo, en una cohesión rígida que impide la individuación de sus miembros. El bebé desde su amor incondicional se fusiona con el pasado y se entrega a la compensación arcaica.

La “compensación adulta”, la que realmente necesita el sistema, se dará cuando el adulto recupere su facultad de amor incondicional y la dirija a la vida como es. La compensación adulta va a permitir seguir sirviendo la vida, gracias a una evolución, a una adaptación creativa de sus miembros: renuncian a las fidelidades y crean una nueva cohesión, más abierta, con un nivel de desarrollo de sus miembros más avanzado.

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

Esta compensación adulta se produce cuando el individuo renuncia a hacerse cargo del destino de sus mayores y acepta su vida como es, asintiendo a asumir todos los conflictos que la vida le presenta. Por resonancia, todo conflicto resuelto por un vivo sana algo inconcluso de sus ancestros.

La sanación de todos (nuestra, de nuestro sistema, y de todos los que resuenan con nosotros) se produce cuando aceptamos enfrentarnos a nuestra vida, olvidando el pasado.

Entonces la persona deja de estar presa de la Memoria del campo porque, con su actitud, sin buscarlo, ha creado algo nuevo, ha dejado de imitar. Sólo con aceptar la vida como es, se ha conectado con la energía creadora de todo. Se ha conectado con la energía de sanación al servicio de lo mejor para todos.

Todo campo está orientado en el tiempo al servicio de la vida.

La transgresión de los órdenes del amor desencadena una reacción automática, ciega, para con los más jóvenes del sistema, para que la transgresión sea reparada. Hasta ahora este mecanismo de **compensación arcaica** o ciega era un mecanismo totalmente ciego, que podía abatirse sobre los descendientes al cabo de varias generaciones de desorden, o producirse varias generaciones después de haberse realizado la transgresión.

Desde hace poco podemos observar como el ritmo se ha acelerado y la compensación arcaica del desorden ocurre mucho antes. El amor del espíritu está modificando el juego de fuerzas.

El vínculo

Todo ser vivo está al servicio de su especie. El destino individual no existe. Todo destino está al servicio de algo más grande que él. Todo sistema está al servicio de la vida del sistema superior al que pertenece. Todo individuo está vinculado a todos los que forman parte de su sistema, a la vez que pertenece a todos los sistemas mayores también.

En un sistema se habla de la comunidad de destino entre todos sus miembros. Todo lo que vive uno afecta a todos los demás.

Además de la comunidad de destino con todo el sistema, cada uno tiene un trenzado particular de vínculos.

Por ejemplo, uno puede estar vinculado con la pareja anterior del padre y con la hermana mayor de la madre que murió joven, y también con un criado del bisabuelo y con un niño de la 5ª generación que fue abandonado por ser discapacitado, etc. Los excluidos y olvidados son multitud y sólo pueden terminar el proceso de la muerte a través de los vivos. Por eso, hasta nuestra muerte, estaremos al servicio de nuestro sistema, reincluyendo a ancestros gracias a la resolución de nuestros conflictos.

Podemos observar gracias a las constelaciones que cada uno tiene un trenzado específico de vinculaciones. Como ejemplo tenemos el caso de gemelos intrincados en un secreto, vemos como uno está intrincado con el perpetrador y el otro con la víctima...

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

El sistema familiar

Cada persona es sometida a las leyes del sistema familiar, nadie se puede sustraer. Los vínculos sistémicos dirigen nuestras vidas y nuestros inconscientes, sin que nos demos cuenta, a menudo en contra de nuestro bienestar.

En el sistema familiar, todos están unidos con todos. *“El vínculo más fuerte es el que une los hijos con sus padres, y por extensión los hermanos entre sí, y las parejas. Un vínculo especial se crea entre las personas que han entrado posteriormente en el sistema y los que les han dejado sitio, sobre todo si su suerte ha sido dura: por ejemplo, el vínculo que une el primer hijo del segundo matrimonio y el cónyuge despedido del primer matrimonio.”* (Hellinger)

En el momento de la concepción el ser humano recibe su legado genético y morfogenético de sus padres biológicos. Además, es vinculado de una manera específica con unos cuantos de los ancestros de quienes recibirá la fisiología, lo emocional, lo mental, las fidelidades sistémicas y el grado de consciencia.

El campo morfo genético es un campo de información, por lo que su primera consecuencia, fundamental para la supervivencia, es la de repetición del pasado.

El feto es pura energía vital y amor incondicional, es pertenencia total. Y su adhesión al sistema familiar es incondicional.

El bebé se ata a sus padres y ancestros a través de la decisión *“yo como tú”*. Decisión que asegura su pertenencia y fidelidad a la vez que limita su autonomía y su entrega a su propia vida.

Cuando el bebé percibe mucho dolor en uno de los vínculos que tiene, su amor arcaico y pensamiento mágico le llevan a decidir *“yo en tu lugar, yo por ti” “enfermaré en tu lugar para que tú te vuelvas sano”, “yo por ti, haré lo que tú no has conseguido hacer, mataré por ti, pagaré por ti, etc.”*.

Aquí estamos frente a un vínculo complejo y dramático, una intrincación, que llevará la persona a comportamientos fatales para su vida y para su sistema.

Pues, de entrada, esta decisión va en contra de los órdenes del amor. El bebé por amor se cree capaz de llevar el destino de su ancestro, con lo cual infringe el respeto del Orden. Esa *“arrogación”* o *“usurpación”* es severamente castigada por el sistema pues pone en entredicho el respeto a los antiguos y el respeto a todo como es. Por lo que pelagra la conexión de los seres humanos con algo más grande.

A la vez esta decisión va en contra de la necesidad de compensación adulta, de cambio cualitativo, sólo añade más de lo mismo.

La vinculación se recibe a una edad en general tan temprana que el razonamiento subyacente es un pensamiento mágico, ilusorio, que, en vez de aportar la paz a la familia, aporta más dolor: *“Si él ha sufrido, ha muerto, está mal que yo disfrute de mi vida, voy a sentir y padecer lo mismo que él...”*

Si yo sufro su enfermedad, o me muero en su lugar, él no se va a morir, si ha muerto puede volver... Si él ha hecho un daño irreparable a alguien y no lo ha expiado, voy a expiarlo yo con la enfermedad o la muerte..."

Quién pertenece al clan o sistema familiar:

- El hijo y toda su fratría, hermanos y hermanastros, incluidos los muertos y abortos.
- Los padres y toda su fratría.
- Los abuelos, bisabuelos y sus hermanos.
- A partir de los tatarabuelos los vínculos son más ligeros y más benevolentes. Sólo existe intrincación directa en el caso de un crimen grave (muerte y/o sexo) e intrincación como esquizofrenia, enfermedad hereditaria, suicidio, etc.
- Las personas exteriores a la familia que han hecho sitio para otros (parejas anteriores), personas (socios, criados, prostitutas, empleados, médico, juez, policía, etc.) cuyas vidas, actos o muertes han reportado un bien o un mal a la familia, perpetradores que han atentado contra un miembro de la familia.

Compensación arcaica y compensación adulta

Los desequilibrios buscan ser compensados de un modo automático por los pequeños de cada sistema, ese es su destino. Esta necesidad de compensación crea la intrincación de los vivos en los dramas y desordenes de los anteriores.

La compensación que crea armonía, creatividad y fuerza es la que se basa en el amor a todo como es, en el reconocimiento y agradecimiento de la realidad como es. La compensación adulta.

Sin embargo, lo que primero actúa en nosotros es la presencia de las intrincaciones con los excluidos. Lo primero que vivimos es el rechazo de la vida como es. Queremos vivir la vida de otro para que ese otro deje de sufrir, no queremos disfrutar de nuestra vida si un hermano no puede disfrutar de la suya. Estamos en la compensación arcaica, en la que la fidelidad a los campos morfogenéticos nos ata con dos dinámicas posibles: *"yo como tú"* *"Tú por mí, yo por ti"*, con un hermano nacido muerto y del que no se ha vuelto a hablar, un padre accidentado, un tío despreciado y olvidado, un ancestro encarcelado, un suicidado, un asesino que no asumió su crimen, una enfermedad dolorosa o irreversible...

Lo que necesita el Campo es la compensación real del drama anterior, compensación adulta que sólo se alcanza desde un movimiento de aceptación y respeto de lo que hubo *"sí, asiento a vuestro dolor y lo dejo con vosotros. Gracias por ser mis ancestros. Dejo el pasado atrás. Elijo sacar provecho de mi vida"*.

La frase más liberadora es *"yo por mí y tú por ti"* y *"yo soy yo y tú eres tú"*.

Ahora bien, esa compensación se decide o se recibe de un modo inconsciente y a una edad en general tan temprana que el razonamiento subyacente es un pensamiento mágico, ilusorio, que, en vez de aportar la paz a la familia, aporta más dolor: *“Si él ha sufrido, ha muerto, está mal que yo disfrute de mi vida, voy a sentir y padecer lo mismo que él...”*

Si yo sufro su enfermedad, o me muero en su lugar, él no se va a morir, si ha muerto puede volver... Si él ha hecho un daño irreparable a alguien y no lo ha expiado, voy a expiarlo yo con la enfermedad o la muerte...”

Toda la energía de la persona se involucra entonces en una reparación imposible y se vive toda clase de penalidades o desgracias.

Esa dinámica, esa decisión inconsciente de sufrir por amor, causa los mayores sufrimientos sin conseguir su propósito –compensar, restablecer la armonía. Por el contrario, provoca un dolor aún mayor en la conciencia familiar, creando nuevas “intrincaciones sistémicas” o vínculos dramáticos para los descendientes de la persona que se castiga por amor, o que es atrapada por un muerto necesitado de amor.

Dice Hellinger que es más fácil, más “barato”, sentirse culpable que disfrutar de la vida. Es más barato seguir sufriendo y creer que el sufrimiento redime. Es más fácil llevar cadenas, viviendo la herida de otro, que tomar su propia vida tal y como es.

Es más fácil sufrir que cambiar. Más fácil no ser feliz, no triunfar. Más fácil ir de víctima.

No existen dos destinos iguales. Y cada uno tiene la fuerza de su destino. Ahora bien, la tiene solamente a partir del momento en que asiente a ese destino.

Ejemplos de intrincaciones dados por Bert Hellinger en julio 2014

- “Un hombre adúltero, maltrata y humilla a su mujer, alguien tendrá que pagar por ello. Posiblemente un nieto o descendiente llevará una vida de infelicidad o sufrirá adulterios y humillaciones constantes de las mujeres y parejas, para compensar el maltrato que su ancestro realizó a la abuela y a otras mujeres.
- Cuando el abuelo ha sido infiel, suele ser un nieto el que paga por ello de distintas formas y modos, a veces incluso con su propia vida si el daño causado fue muy grande. Lo usual es una enfermedad crónica.
- Cuando el abuelo ha matado y no asumido su culpa, un nieto se suicidará para pagar por el abuelo.
- Cuando un miembro de la familia sacrifica sus intereses y posibilidades personales por otro o por el bien de la familia, se siente con derecho a ser retribuido por ese sacrificio y esperará que se le reconozca. Si esa deuda no es pagada por la generación que ha sido favorecida por este sacrificio, a menudo se requiere que la siguiente generación liquide la deuda de algún modo o si no la siguiente.

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

- Rara vez paga la deuda aquel que la contrajo, rara vez el verdugo repara su acción directamente, son otros quienes reparan, casi siempre es un descendiente, un sucesor el que lleva la carga que el ancestro, en su inconsciencia y falta de amor por sus semejantes, no supo afrontar ni resolver para evitar que otro cargara con lo suyo. Pero pagarse, las cuentas siempre se pagan. SIEMPRE.
- Un niño nace como consecuencia de la muerte de otro. La madre se empeñó en quedarse embarazada y luego se arrepiente y aborta prematuramente de forma consciente o inconsciente. Pocos años después tiene otro hijo (e incluso le pone el mismo nombre o parecido, que le hubiera puesto al hijo que no llegó a nacer). Este segundo niño, que SÍ ha nacido, pagará por ello toda su vida... pues él vive gracias a la muerte de su hermano no nacido.
- Alguien hereda o recibe un gran legado debido a la muerte prematura e injusta, el alejamiento o la expulsión del sistema familiar de otro miembro del clan. Él ha de pagar por algo que ha recibido sin merecerlo, a costa de lo que les han quitado a otros. Y si no lo hace, los suyos, sus descendientes, tendrán que hacerlo en su lugar.
- Una mujer es infeliz debido a su lealtad a la infelicidad de su madre, enfadada con los varones, enfadada con la vida y con el modo en que ésta la ha tratado. Alguna de sus hijas, por amor inconsciente a ella, perpetuará en su vida esa infelicidad. Incluso aunque se lleve mal con su madre, tengan continuas peleas y dejen de hablarse mucho tiempo, la hija es leal a la infelicidad de su progenitora y, aunque conscientemente parece luchar por ser feliz y trata de abrirse camino en la vida, inconscientemente elige relaciones que, con el tiempo, no funcionarán, practica conductas que a la larga la autodestruirán y solo la harán daño... Así se manifiesta su lealtad.
- Se puede ser leal a un muerto y para ello ni siquiera hace falta haberle conocido o saber su nombre o algo sobre su vida. Y sin embargo nuestra vida será de manera inconsciente, un velatorio constante.
- Se puede estar reparando un asesinato cometido hace tres generaciones del que nuestro consciente no sabe nada.
- Podemos estar sufriendo el dolor en nuestro cuerpo que debería haber padecido el causante de causar dolores terribles en miembros de la familia o en otras personas hace varias generaciones."

Los campos mórficos

La memoria inherente de todo sistema es lo que Rupert Sheldrake ha propuesto llamar "los campos mórficos o morfogenéticos".

Todo lo que se vive es inmediatamente memorizado y transmitido a todos los que resuenen con ello. De tal modo que después de que un individuo tenga el comportamiento creativo X, el siguiente individuo de esta especie tenderá a imitar ese comportamiento X y conforme más

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

individuos lo vivan, más fuerte será la tendencia instintiva a la imitación de ese comportamiento X por parte de todos los siguientes.

El campo mórfico es sólo información. Crea una atracción irresistible que provoca la imitación instintiva de esa información. Todo comportamiento creativo de uno tiende inmediatamente a ser repetido con más facilidad por el mismo y por los demás. Cuanto más individuos o sistemas hagan uso de esa información más repetición de ella habrá, más fácil será vivir esa información. Gracias a ello, cada ser vivo no tiene que empezar de cero cuando nace, sino que se beneficia de la experiencia anterior de toda la humanidad.

Para los seres humanos esa información es paradójica: estaremos impulsados a imitar automáticamente tanto lo doloroso y desordenado como lo creativo y autónomo... Si bien esta imitación es instintiva, nuestra voluntad consciente se pone al servicio de ella, pues el motor que nos mantiene en la repetición es la sensación de seguridad que nos da la repetición y el sentimiento de culpa que nace si queremos prescindir de esta imitación. Sólo el agradecimiento nos podrá liberar de los patrones limitantes y nos ayudará a ser creativos.

El respeto agradecido de los vivos a esta memoria permanente tiene un efecto extraordinario sobre ella: el vínculo de imitación ciega que nos vincula a la memoria desaparece y el mismo campo mórfico se modifica, terminando el proceso en el que estaba atrapado. Ya no es un campo limitador, se ha transformado en un nuevo campo mórfico de vida.

La fuerza de sanación de los vivos conscientes es inmensa. Nuestra responsabilidad es inmensa.

Leer el artículo "Campos morfogenéticos y resonancia mórfica, Rupert SHELDRAKE, Noviembre 2008".

Ejercicios

- **Mi sistema familiar**

De dos en dos

Uno de los dos decide empezar y dice al otro: "Tú eres yo y yo soy mi Sistema Familiar".

Al cabo de unos cinco minutos se detiene el ejercicio. Es bueno descansar un poco para integrar antes de hacer el otro turno.

Después se hace el turno de la otra persona.

- **La compensación, arcaica y adulta**

Uno solo

Pones en dos extremos opuestos algo que represente la Compensación arcaica y otra cosa que represente al Compensación Adulta.

Defines 4 o 5 aspectos importantes de tu vida: salud, economía, pareja, trabajo, vida social, crecimiento personal, ideología política, etc. Los escribes cada uno en un papel.

Tomas uno de estos papeles y representas este aspecto. Te colocas entre las dos compensaciones y te dejas mover. Cuando ya no hay movimiento con ese papel, lo dejas en el suelo y representas otro papel.

Después de representarlos todos una primera vez, puedes hacer otra vuelta, representándolos otra vez y verás que varios habrán cambiado ya. No pretendas forzar nada...

- **La triangulación: alianza sistemática contra una persona**

A veces no podemos evitar aliarnos con una persona, en contra de otra. Nos ocurre involuntariamente, casi cada vez que nos juntamos con esa persona. Por ejemplo, el padre con su hija, contra la madre, y luego podremos quizás observar la alianza contraria: madre e hija contra el padre.

Se produce cuando un adulto no consigue vivir una relación de a dos sin introducir una tercera persona. En nuestro ejemplo el padre no consigue relacionarse con su marido sin introducir a su hija, y al introducir a la hija, la utiliza en contra de la madre: hacen frente común contra la madre. Estas triangulaciones muestran la presencia de un excluido. El manipulado, el triangulado (aquí la hija) representa a un excluido que, al no ser reconocido - aquí por el padre-, parasita la relación padre-madre. Y el sistema manifiesta su presencia a través de la hija.

Se puede hacer uno solo (haciendo uno de todos los papeles), aunque es más fácil entre tres o cuatro personas.

La persona se imagina a sí misma, a su aliado, y a la tercera persona, la despreciada por los dos primeros.

Se pone en cada uno para sentir la posición y el movimiento si lo hay. Así puede observar cuales son las relaciones entre los tres.

Ahora añade o imagina a un excluido detrás de su aliado, y se da cuenta de lo que cambia. Va a permanecer un tiempo en el excluido y en sí misma, hasta que pueda sentir amor de nuevo hacia el excluido, reincluirlo y soltarlo. Hasta que el excluido se vaya, con gusto.

Después, observas como la relación con tu aliado ha cambiado.

Ahora miras a la persona a la que menospreciabas y también vives el cambio que se ha producido. Para terminar, experimentas la nueva relación entre los tres. El despreciado y el excluido ya han salido del campo de exclusión y las dos primeras personas han salido del campo de la manipulación.

A veces uno podrá averiguar quién era el excluido.

- **Fidelidad a Campos**

Cuando miles de personas, cientos de miles, han vivido la misma emoción o creencia o actitud, esta vivencia crea lo que R. Sheldrake llama un campo mórfico de resonancia. Significa que crea una atracción irresistible y los vivos están atrapados por esa resonancia sin poder hacer otra cosa que imitar instintivamente la vivencia de este inmenso grupo de personas.

Como vivos estamos vinculados por un lado a todo nuestro sistema familiar (y otros sistemas), y por otro lado a varios campos mórficos.

La resonancia de un campo nos atrapa al haber vivido algo en un momento dado, con mucha intensidad. Pues en ese momento resonamos con ese algo que vivieron otras miles de personas. Pero cuando se terminó lo que justificaba ese algo, seguimos en ello a pesar de todo, porque, ya, no podemos salir de esa resonancia.

El ejercicio:

Se puede hacer con dos personas o uno mismo. Aquí lo describo para uno solo.

Miro hacia la vida, miro la vida como es, con la muerte.

Veo a los seres humanos, cada uno con su destino, naciendo, viviendo, muriendo. Cada vida, pensada y amada por Algo más grande.

Y detrás de mí lo que ya terminó.

Me giro hacia lo que ya terminó y le doy las gracias.

Y cuando quiero volver a mirar la vida, me doy cuenta que algo retiene mi mirada, algo grande me atrae, no lo puedo soltar.

Ahora me coloco donde estoy mirando, encima de una silla. Siento la fuerza de ese Campo, y espero hasta experimentar lo que transmite este Campo. *(Si somos dos, la que representa al campo le dice a la otra persona lo que está experimentando en ese momento).*

Vuelvo a ser yo, tomo consciencia de la vivencia de ese campo con la que estoy resonando. Me doy cuenta que esta resonancia me impide ver lo demás, me aleja de la realidad, me corta de la vida.

Honro ese Campo, honro esa multitud de personas que vivieron lo mismo que yo. Tendré que postrarme completamente para que esa honra llegue a todas estas personas. Y les digo “*gracias por ser como sois*”.

Me quedo en esa honra y ese agradecimiento hasta que perciba que el Campo se ha hecho pequeño y se ha bajado de la silla; quizás incluso pueda abrazar ese Campo, antes de notar que ya estoy libre y puedo ir hacia la vida.

- **Ayudar a un muerto a terminar de morir**

Para hacer uno solo o entre dos.

Este ejercicio se puede hacer de vez en cuando, sin propósito previo, poniéndose a disposición del campo, para ayudar a un muerto a terminar de morir, aceptando que no sabemos de quién se trata ni a qué sistema familiar pertenece.

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

También es muy útil hacer este ejercicio cuando nos sentimos peor.

Te representas a ti misma, sabiendo que enfrente de ti, a varios metros, hay un muerto que no está bien.

Te irás poniendo alternativamente en ti y en ese muerto.

En ti, lo primero es perder el miedo y sentir un profundo respeto por ese muerto. Miras al muerto a los ojos, hasta poder decirle *“te tomo en mi corazón”* e inclinar la cabeza ante él. Luego le dices *“haré todo lo que necesites”*.

Te das cuenta que el muerto necesita tu amor, tu mirada, tu contacto. Necesita que le toques con la mano, que le abrases, que le ayudes a tumbarse y a cerrar los ojos.

Lo que importa es nunca forzar al muerto, nunca tener prisa.

De vez en cuando te pones en el muerto para saber si le llega lo que sientes (si no le llega es que no lo has hecho con sinceridad), o para saber lo que necesita de ti.

A veces necesitará que le digas *“estás muerto. Todo ha terminado para ti. El dolor, el miedo, la culpa, la crueldad, todo ha terminado. Ya puedes descansar en paz.”*

Y cuando haya cerrado los ojos, dejas de mirarle, te conectas con algo más grande, luego te levantas y te vas a la vida.

Seguir llorando al muerto, seguir abrazándole cuando él ya está en paz, es una intromisión.

- El grupo de pertenencia

Dos personas.

1. A menudo hemos sanado asuntos importantes de nuestra vida y sin embargo no observamos cambio. Una fidelidad al pasado nos retiene, más o menos conscientemente.

Por ejemplo, hemos tenido una relación muy cercana con los hermanos y ahora no nos atrevemos a decepcionarles con nuestra nueva autonomía. O bien con la madre o el padre, o con un grupo de amigos, o un grupo de reflexión, o un grupo profesional, o si somos mujer la solidaridad con las mujeres feministas, o si somos hombre la solidaridad con los hombres “x” ..., o una antigua pareja, etc.

2. Por mucho que nos empeñemos, no conseguimos cambiar de hábito, nuestro hijo no duerme o no come, etc... Sin saberlo es nuestra fidelidad a un grupo de pertenencia, aunque no sepamos de quién o quienes se tratan, que nos impide plantear la solución que realmente resolvería el asunto.

Sanarnos es hacernos más autónomo, más independientes. Para ello hay que poder soportar la culpabilidad que nos da el cambiar y el alejarnos de ciertas personas.

En este trabajo vamos a ver que no nos atrevemos a tomar nuestra autonomía, hasta que ese grupo de pertenencia se haya sanado, y sólo se sana cuando le amamos como es.

La persona dice al otro *“tú eres yo o tú eres yo con mi problema, y yo soy ese grupo de pertenencia que no me atrevo a soltar”*.

No es necesario identificar al grupo, habrá que chequearlo. De todos modos, al representarlo la persona recibirá información. Ese grupo lo mismo puede representar a una persona que a 200. Se hace el ejercicio hasta que haya una sanación en la relación entre los dos, y que la persona se sienta libre para ir a la vida.

Meditación de Bert Hellinger

Marzo de 2007

Imaginemos que estamos vivos en medio de todos los familiares que conocemos, y también de los que nos precedieron...

Todos juntos a la vez, al mismo tiempo, en el mismo lugar... Los que no están siguen estando...

Mucho no está concluido...

Muchos de los que nos antecedieron se quedaron con la sensación de que quedaron cosas inconclusas...

Imaginemos qué cosas nuestras quedarán completas o no al morir nosotros... Imaginemos que estamos junto a nuestros ancestros, todos al mismo tiempo...

A veces tenemos la sensación de que quieren algo de nosotros, y que nosotros queremos algo de ellos... Pero ahora imaginemos que cada uno está aquí sólo por sí mismo...

Independientes de lo que les haya faltado, y de lo que esperan de nosotros, y ellos independientes de lo que nosotros esperamos de ellos...

Todos juntos allí, frente a algo que es más grande que todos nosotros...

Nadie es mayor ni más pequeño...

Todos envueltos en la misma fuerza más grande que todos nosotros...

Permanecemos reunidos, ensimismados, ante esa presencia más grande, solos como todos... Todos iguales ante ello...

Es importante sentir el efecto que nuestra presencia tiene junto a la de ellos, pero sin que nosotros intervengamos sobre ellos ni ellos sobre nosotros... Estamos todos al mismo tiempo allí...

Y al mismo tiempo unidos....

¿Qué pasa con nosotros si no nos metemos en nuestros respectivos asuntos, si cada uno se hace cargo de la parte que le toca?

Que, todos conjuntamente, nos sentiremos felices....

5. El enfoque fenomenológico

Brigitte Champetier de Ribes, 2005

La fenomenología es un movimiento filosófico fundado por Husserl. Su lema es “volver a la cosa misma”, a los fenómenos. Se opone a las filosofías que buscaban la esencia detrás de los fenómenos.

Utiliza entonces la duda sistemática. La nueva física (con conceptos como entropía, caos, fractales) trabaja sobre la realidad tal y como se percibe, olvidándose de teorías previas que no hacen más que reducir e simplificar la realidad. La nueva pregunta es entonces: ¿Cómo percibir?

Ciertos acontecimientos son capaces de transformar el sentido de la evolución, de engendrar nuevas coherencias, y cada nacimiento constituye un acontecimiento, la aparición de un individuo nuevo.

Las intenciones implícitas y explícitas del terapeuta modifican la situación.

Sólo se comprende algo, y entonces se puede sanar, cuando se entiende la relación entre un hecho (individuo, síntoma, etc.) y una globalidad mayor que le incluya.

Comprender a la persona por lo que hace, y lo que hace con respecto a sus metas. La persona es lo que hace en/de su aquí y ahora.

Lo normal no existe.

Las leyes, las afirmaciones generales son falsas en cuanto vienen de una idealización, de una reducción abstracta de la realidad.

Husserl: el conocimiento sólo puede venir del estudio descriptivo de los fenómenos, estudio “naíf”, ingenuo, liberado de leyes, normas o principios de evaluación. Se trata de volver a la cosa misma.

Nietzsche, Foucault, Deleuze:

Rehabilitación de los conceptos de inmanencia, multiplicidad, devenir, flujo.

Revindican “la ligereza de lo que afirma”. Revindican la diferencia, asumiendo la idea de que el sujeto, tal y como lo toman como centro todos los idealismos, es una ilusión. Cuando se consigue tomar un punto de vista no egocéntrico, lo que aparece es un campo anónimo, desprovisto de sujetos individuales, en el que reina una multiplicidad irreductible: lo que existe “no tiene ninguna identidad previa y constituida”. El hombre es proceso, flujo, acontecimiento, vida, intensidad, todo menos un ser metafísico en representación.

Deleuze: “Es preciso disolver el yo, para dejar sitio al nosotros, hombres, a las diferencias huidizas y múltiples que forman nuestro tejido.”

Instituto de Constelaciones Familiares *Brigitte Champetier de Ribes*

www.insconsfa.com - info@insconsfa.com - Tel. 0034-91 425 23 29 - 0034 - 615 322 920

Hellinger, Fenomenología aplicada

La actitud fenomenológica del terapeuta⁶

“PREGUNTA: ¿Se puede evaluar la terapia de las Constelaciones Familiares?”

BERT HELLINGER: Si por evaluar quieres decir si existe un protocolo que se puede repetir sabiendo de antemano el resultado que va a producir, pues no. Esto es válido para la Física, la Mecánica, la Medicina o el Conductismo.

La actitud fenomenológica en terapia significa lo siguiente:

El terapeuta se expone a un nuevo contexto, a un cliente sentado a su lado. Estoy sentado y me dejo impregnar por la situación. Percibo, estoy centrado en mí y percibo, estoy centrado en mi percepción. Veo al cliente, pero sin mirarle mucho, empiezo a percibir algo, sigo centrado en mí, en lo que me viene internamente, en lo que percibo, el cliente me habla, pero no le escucho mucho, me dejo impregnar, entiendo a medias, estoy centrado en mí, abierto a todo, a todo lo que se me muestra, me impregno, sin intención, pues no sé si es bueno para el curarse, así que no tengo ninguna intención, sobre todo no tengo miedo a lo que puede surgir, ni tengo miedo a lo que podrán comentar sobre ello. Me expongo a la situación hasta que algo se muestre.

Y de repente, algo fulgurante, brevísimo, una imagen, una palabra, lo sé, es eso. Inmediatamente después desaparece. Si dudo, si tengo miedo, si no confié en ese instante de claridad, ya no volveré a recibirlos. Es muy breve, es un fragmento del conjunto, es lo que tengo que hacer ahora, sin pensar en después, confiando.

Trabajo con esa imagen sin saber lo que voy a hacer después. Después, me vuelvo a centrar en mí mismo y espero hasta saber cuál va a ser el segundo paso. Al exponerme a la situación algo se hace claro de nuevo.

El terapeuta está en la oscuridad, esperando un flash, lo sigue y de nuevo está en la oscuridad y de nuevo recibe un flash y así continuamente, hasta que ya sienta que no puede, no debe ir más allá.

Necesitamos tener mucha confianza en fuerzas que están por encima del terapeuta. El terapeuta no puede decir que ha hecho algo, es algo dado, regalado, él ha transmitido lo que le han entregado.

Este método es muy humilde, al final el terapeuta se tiene que retirar, sólo debe ir hasta donde se le permite, hasta donde recibe luz.

⁶ Grenoble, Francia, febrero 2001.

Pr. *¿Hay que hacer constelaciones completas?*

B. H. *No, rotundamente, no. La eficacia está en hacer sólo un trocito de camino y confiar en el alma del cliente. El terapeuta debe renunciar a controlar el resultado.*

Este método necesita de un entrenamiento a la humildad, la paciencia y el saber retirarse al final. No preocuparse por el resultado. Sería nefasto para el cliente.

Llamo a esto minimalismo: centrarse sobre un tema importante, sobre una sola cosa, todo lo demás se resolverá sólo si realmente he centrado bien el problema.

Pr. *¿Y si el cliente quiere algo más?, ¿necesita algo más sobre su tema?*

B. H. *Tú te haces la pregunta ¿le va a dar más fuerza o menos fuerza seguir trabajando?*

Piensa en un árbol, si sanas las raíces del árbol, influenciarás todo el árbol, si te dedicas a cortar ramas o sanar el follaje quizás consigas que el tronco se pudra...”

La percepción especial⁷

“Para poder actuar según los órdenes de la ayuda, se requiere una percepción especial. Lo que aquí acabo de decir de los órdenes de la ayuda no se debe aplicar de forma estricta ni metódica. Quien pretende actuar de esta manera, piensa en lugar de percibir, reflexiona y se basa en experiencias anteriores en lugar de exponerse a la situación en su totalidad para así captar lo esencial. Por tanto, esta percepción abarca ambos elementos: está enfocada y, a la vez, libre de intenciones.

En esta percepción me focalizo en una persona, pero sin ninguna intención concreta más allá del deseo de captar a esa persona de una forma abarcativa y en relación al actuar que se le presenta como siguiente paso necesario.

Esta percepción nace del centramiento interior. En él abandono el nivel de las reflexiones, de las intenciones, de las distinciones y de los temores. Me abro para algo que me mueve inmediatamente, desde dentro. Quien alguna vez, como representante en una constelación, se abandonó a los movimientos del alma, viéndose dirigido e impulsado por ellos de una manera absolutamente sorprendente, sabe de qué estoy hablando. Percibe algo que, más allá de los conceptos habituales, le capacita para realizar movimientos precisos, para escuchar en su interior, para percibir imágenes internas y sentimientos insólitos. Estos movimientos le dirigen desde fuera y desde dentro al mismo tiempo. Aquí, la percepción y el actuar coinciden. Esta percepción, por tanto, es menos receptiva y representativa, es productiva. Conduce a la acción y se amplía y profundiza en el hacer.

⁷ *Los Órdenes de la ayuda.* Bert HELLINGER, Ed. Alma Lepik, Argentina, 2006, p. 20.

Por regla general, el tiempo que dura la ayuda desde esta percepción es corto. Se centra en lo esencial, muestra el siguiente paso y se retira rápidamente para inmediatamente dejar al otro con su propia libertad. Es una ayuda que se presta de paso. Se da el encuentro, surge una indicación, y cada uno sigue su camino. Esta percepción reconoce cuándo está indicada la ayuda y cuándo más bien resulta perjudicial, cuándo incapacita en lugar de impulsar, cuándo sirve más para satisfacer la propia necesidad, no la del otro. Es una ayuda humilde."

Hellinger, existencialista⁸

Hellinger se declara fenomenológico y existencialista.

El fenómeno nos muestra la existencia de la realidad no su esencia, nos muestra lo que existe no cómo existe.

A la existencia sólo se le puede decir SÍ o NO (comunicación digital, hemisferio izquierdo, el Adulto). Desde la esencia se lleva una mirada de juez, de comparación (comunicación analógica, hemisferio derecho, el Padre). La esencia es un fenómeno de mirada, de creencia, posterior a la existencia.

"Pertenezco al existencialismo.

El existencialismo se fija en lo que existe, no en cómo existe. Mis conclusiones existencialistas son:

Lo más importante es que tengamos una madre, no la clase de madre que es.

Cuando miramos la existencia de la madre, su esencia o el cómo es la madre ya no tiene importancia. Para el padre igual, lo que importa es que tengamos un padre, no cómo es el padre.

Para la pareja igual.

El hecho de tener una pareja es más importante de cómo es la pareja.

El hecho de tener hijos es más importante que el hecho de cómo son esos hijos. El hecho de pertenecer es más importante que el hecho de a qué se pertenece.

El hecho de tener un Dios es más importante que el hecho de qué clase de Dios es."

Cambio de paradigma

"⁹Usted habla de un campo espiritual, ¿es en referencia a los descubrimientos de Rupert Sheldrake y a sus campos morfogenéticos?

Hellinger: Sí, es la pregunta importante.

⁸ *El amor que nos hace enfermar, el amor que sana.* Bert Hellinger, 6-7 de mayo de 2006, Ecole Hellinger Paris.

⁹ "Constelación de Familia", Revista Recto-Verseau. Entrevista con Bert Hellinger, enero 2006, Suiza

Rupert Sheldrake, del que soy amigo, observó esos campos, no sólo en los sistemas familiares sino también en sistemas más amplios. Participó en mis seminarios. Me dijo que había visto actuar los campos morfogenéticos en las constelaciones familiares. Desde entonces Sheldrake sigue con sus investigaciones. Habla ahora de campos espirituales, de campos del espíritu, llamándoles espíritu ampliado, espíritu ensanchado.

En la filosofía occidental, en Descartes y Kant, por ejemplo, encontramos la idea, según la que existe una libertad humana y que por sí mismo el hombre reconoce lo esencial y por lo tanto puede actuar en consecuencia. Esa opinión muy expandida entró en nuestra cultura occidental, forma parte de nuestra cultura.

A partir de las observaciones de Sheldrake y de las mías, la exigencia de autonomía, por ejemplo, la idea de que cada uno es responsable de su comportamiento y que hay que darle por responsable de lo que hace, ya no se puede mantener.

A través de las constelaciones familiares se ve que cada uno está vinculado con otras muchas personas y elementos del sistema. Sheldrake llama a esto estar en la resonancia. La consecuencia extremadamente importante que resulta de ello es que en ese campo nada se puede perder.

La idea muy extensa de que podríamos deshacernos de algo, incluso hacer desaparecer algo, vencer otro pueblo, por ejemplo, destruirle o deshacernos de una enfermedad, es por lo tanto aberrante. De hecho, esas ideas de exclusión, el hecho de que sería posible deshacernos de algo y que después ya estaríamos libres de ello, ya no pueden ser defendidas, mantenidas.

En un campo todo sigue presente y sigue actuando sobre todos los demás elementos del sistema, en particular los que fueron excluidos del sistema, son ellos los que promueven la acción más profunda.

Tomemos un ejemplo sencillo, que se manifiesta frecuentemente en las constelaciones de familia. Los miembros de una pareja que anteriormente tenían otra relación conyugal. En la nueva relación tienen hijos y de pronto se extrañan del comportamiento de uno de sus hijos. Muy a menudo cuando alguien se separa de su pareja le hace reproches, dice que él es el culpable, y la pareja acusada se enfada. En el campo que constituye la nueva pareja, la pareja desechada sigue presente y actuando a través del hijo que manifiesta los mismos sentimientos que al que representa. Este hijo no está libre, está intrincado en el campo del sistema. Las consecuencias de una exclusión siempre son las mismas, el campo busca reintegrar a las personas excluidas por medio de la intrincación con algunos descendientes.

¿Este sistema familiar funcionaría por ejemplo como una célula, un cuerpo orgánico que intentaría cuestas lo que cueste mantener una forma de homeostasis?

Hellinger: Muy exactamente, es una imagen muy bonita, muy bella.

Por lo tanto, a partir de un problema o desequilibrio que se ha producido, ¿La Constelación Familiar tiene como meta restablecer un equilibrio y una armonía?

Hellinger: Prácticamente la solución consiste siempre en reintegrar a la persona excluida en el sistema. Después la persona que representaba a la excluida estará libre y dejará de estar influenciada por la excluida de mala manera. Sin embargo, no está libre de hacer todo lo que quiere, sólo la mala influencia desaparece. Esa persona está entonces con otro vínculo con el campo entero y en vez de excluir, el campo integra. La persona se siente a partir de entonces completa y entera. Es en ese vínculo cuando la persona siente libertad. No se trata de una libertad contra alguien sino de una libertad que tiene en común con otros.

Constatamos pues que nuestra filosofía occidental está superada. La realidad que manifiestan las constelaciones familiares muestra que esa filosofía es incompleta, aunque sigue influenciando ampliamente nuestra cultura.

La masa de las críticas contra las constelaciones familiares viene de los que piensan que deben mantener la antigua filosofía occidental, filosofía que afirma que tal idea es exacta y que por lo tanto tal otra no puede serlo."

La intención crea la realidad.

David Bohm propone que detrás del "orden desplegado" perceptible está la realidad total, un "orden implicado" sin tiempo ni espacio, en el que todo surge dentro de la inseparabilidad. Todo está interconectado. Somos y partícula y onda. Cada parte de la realidad física contiene la información de todo.

Sarfatti: la Intención consciente es la que dirige las ondas de información. La información pasa de potencial a realidad en cuanto tiene "sentido". La intención consciente dirige las ondas de información que son las que organizan la materia.

La energía del pensamiento consigue:

- Borrar la carga de una partícula tanto como establecer una carga en un objeto que no tiene carga eléctrica,
- Inducir un campo electrostático en un objeto externo; inducir un campo electromagnético en el espacio que rodea a un objeto, para interactuar con él.
- Condensar energías sutiles en los campos magnéticos.
- Condensarse continuamente en patrones eléctricos que dan forma y modulan todo proceso vital del cuerpo.

El campo mental organiza todos los demás campos. Desde el campo de las ondas mentales, la intención actúa sobre la materia. Las intenciones pasadas, futuras y la experiencia son sistémicas

La intención selecciona una información en el campo energético, en el que toda la información está contenida. La intención permite dirigirnos hacia esa información, que siempre encontraremos. La intención oculta o inconsciente tiene más poder que la intención consciente. La intención crea realidad, permitiendo que la energía enfocada cambie a nuestra frecuencia y cree un fenómeno recíproco. Estamos entrelazados con todo.

6. Los hitos de las comprensiones de Bert Hellinger

Os propongo diferentes textos para seguir la evolución del pensamiento de Bert. Los encontrareis en www.insconsfa.com/Hellinger/articulos:

- ❖ Entrevista de junio 1995, Berlín.
Wolfgang Lenk, Johannes Schmidt y Brigitte Zawieja entrevistan a Bert Hellinger. Berlín, junio de 1995.
- ❖ Historia de la mala conciencia, el Bien y el Mal, 2002.
Anexo de *Didáctica de Constelaciones Familiares. El intercambio*. Ed. Rigden, 2002.
- ❖ Método Bert Hellinger ®, Paris 2006.
- ❖ La salud espiritual, movimientos del alma, del espíritu, Buenos Aires julio 2006 Jornadas didácticas. Las dimensiones de la ayuda.
- ❖ Revista independiente Sciencia, marzo 2007 , en Temas de actualidad: La Hellinger Sciencia.
- ❖ Revista independiente Sciencia, septiembre 2007:
Hellinger Sciencia. Las distintas consciencias y la "nueva" constelación familiar.
- ❖ La nueva Constelación Familiar, Barcelona, marzo 2008.
Extracto del curso de Formación en Barcelona.
- ❖ Constelaciones familiares del espíritu: una reseña, 2010.
- ❖ El movimiento del espíritu (la nueva libertad, 1ª parte), octubre 2010.

7. Bibliografía de Bert Hellinger

Los libros están ordenados por su fecha de publicación por Bert Hellinger. El lector puede así seguir la evolución del autor.

La punta del ovillo: Terapias breves, HELLINGER Bert, 1999, Ed. Alma Lepik, 2005.

Lograr el amor en la pareja. El trabajo terapéutico de Bert Hellinger con parejas, NEUHAUSER Johannes, 1999, Ed. Herder, 2001.

Reconocer lo que es, HELLINGER Bert, 1999, Ed. Herder, 2001. *Círculo cumplido*, HELLINGER Bert, 2001, Ed. Alma Lepik 2017. *Cuentos de vida*, HELLINGER Bert, 2001-2002, Ed. Alma Lepik 2012.

El manantial no tiene que preguntar por el camino, HELLINGER Bert, 2001, Ed. Alma Lepik, Argentina 2007.

Los órdenes del amor, HELLINGER Bert, 2001, Ed. Herder 2008. *Raquel solloza por sus hijos*, HELLINGER Bert, 2001, Ed. Herder 2006. *La paz inicia en el alma*, HELLINGER Bert 2001, Ed. Herder 2006.

El intercambio. Didáctica de constelaciones familiares, HELLINGER Bert, 2002, Ed. Rigden, Barcelona 2006.

El centro se distingue por su levedad: Conferencias e historias terapéuticas, HELLINGER Bert, 2002, Ed. Herder, Barcelona 2002.

Viajes interiores: Experiencias, contemplaciones, ejemplos, HELLINGER Bert, Ed. Alma Lepik 2010.

Pensamientos en el camino, HELLINGER Bert, 2003, Ed. Rigden Institut Gestalt, 2006.

Los órdenes de la ayuda, HELLINGER Bert, 2003, Ed. Alma Lepik, 2008.

Pensamientos divinos: sus raíces y sus efectos, HELLINGER Bert, 2004, Ed. Rigden, 2007. *Un largo camino*, HELLINGER Bert y TEN HÖVEL Gabriele, 2005. Ed. Alma Lepik, 2006. *Imágenes que solucionan*, HELLINGER Bert, 2005, Ed. Alma Lepik 2013.

La verdad en Movimiento, HELLINGER Bert, 2005, Ed. Alma Lepik, 2008.

Visualizaciones, HELLINGER Bert, 2006. Ed. Instituto de Constelaciones Familiares Brigitte Champetier de Ribes.

Felicidad que permanece, HELLINGER Bert, 2006, Ed. Rigden, Barcelona 2007.

Constelaciones Familiares del Espíritu. Una reseña. HELLINGER Bert, 2007, Alma Lepik 2010. *Orden y amor. El orden viene primero, luego el amor. Una reseña*. HELLINGER Bert, 2007, Ed. Alma Lepik 2010.

Mística cotidiana, HELLINGER Bert, 2008, Ed. Alma Lepik, 2008.

El amor del espíritu, HELLINGER Bert, 2008, Ed. Ridgen Institut Gestalt, 2009.

Después del conflicto, la paz, HELLINGER Bert, 2008, Alma Lepik 2013.

Pensamientos de realización, HELLINGER Bert, 2009, Ed. Rigden, 2009.

Éxito en la vida, éxito en los negocios. HELLINGER Bert, 2009, Ed. Rigden, 2010.

La práctica del asesoramiento empresarial, HELLINGER Bert, 2009, Ed. Rigden, 2010.
Historias de éxito en la empresa y el trabajo, HELLINGER Bert, 2009, Ed. Rigden, 2010.
Del cielo que enferma y la tierra que sana. HELLINGER Bert, 2009, Ed. Herder, 2012.
Cuentos de vida, HELLINGER Bert, 2009, Ed. Alma Lepik, 2009.
Plenitud. La mirada del Nahual, HELLINGER Bert, 2010, Ed. Cudec, 2010. *Meditaciones de Bert Hellinger*, HELLINGER Bert, 2011, Ed. Cudec, 2012. *La Sanación*, HELLINGER Bert, 2011, Ed. Cudec 2011.
Mirar al alma de los niños, HELLINGER, 2013, Ed. Grupo Cudec, 2014.

8. Bibliografía

- ANCELIN SCHÜTZENBERGER, Anne: *¡Ay, mis ancestros!* Buenos Aires, 1993. Ed. Pax, México, 1991.
La voluntad de vivir: la ayuda a un enfermo de cáncer. Ed. Omeba 2005.
- ANDERSON Ralph E y CARTER I: *La conducta humana en el mundo social.* Ed. Gedisa, 2011.
- ANDOLFI Maurizio: *Detrás de la máscara familiar. La familia rígida.* Amorrortu. Ed. EDI TORES, 2007.
- ANDREAS, Steve: *PNL cambia tu mente para cambiar tu vida y conserva el cambio.* Ed. GAIA, 2009.
- ANDREAS, C. y S.: *Cambia tu mente para cambiar tu vida,* Ed. Gaia, 1994.
Corazón de la mente: casos y ejemplos de cambio con Programación Neuro-lingüística, Ed. Cuatro vientos 2003.
- BEYEBACH MARK: *24 ideas para una psicoterapia breve,* Ed. Herder, 2008.
- BOHM David: *La totalidad y el orden implicado.* Ed. Kairós, Barcelona 2005.
- BOSCOLO, L., CECCHIN, G., HOFFMAN, L., PENN, P.: *Terapia familiar sistémica de Milán* 1987. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1989. BOSCOLO, L.: *Terapia sistémica individual.* Ed. Amorrortu
- BOSZORMENYI-NAGY Iván y SPARK G.: *Lealtades invisibles: Reciprocidad en terapia familiar intergeneracional.* Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- CEBERIO M y WATZLAWICK P: *La construcción del universo.* Ed. Herder, 2006.
- CIBERNAL Juan Luis: *Introducción a la Sistémica y Terapia Familiar.* Ed. Club Universitario.
- CHURCH Dr. Dawson: *El genio en sus genes.* Obelisco, 2008.
- DISPENZA, Joe: *Sobrenatural.* Ed. Urano 2018.
- DURRANT M y WHITE Ch: *Terapia del abuso sexual.* Ed. Gedisa, 2006.
- ENGEL Pedro: *Ancestrología. Sanado con los antepasados.* Ed. Norma, 2010.
- FILLIOZAT Isabelle: *Te odio, te quiero.* Ed. Kairós, 2005.
- FISCH Richard y SCHLANGER Karin: *Cambiando lo incambiable: La terapia breve.* Ed. Herder, Barcelona 2002.
- FISH, R., WEAKLAND, J., SEGAL, L.: *La táctica del cambio.* Barcelona, 1982. Ed. Herder, 1984.
- HALEY Jay y RICHEPORT HALEY Madeleine: *El arte de la terapia estratégica.* Ed. Paidós.
- HALEY, J.: *Terapia para resolver problemas.* Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.
Trastornos de la emancipación juvenil y terapia familiar, 1980. Ed. Amorro- tu, Buenos Aires, 1989.
- HOFFMAN Lynn: *Fundamentos de la Terapia familiar.* Ed. Fondo de Cultura Económica.
- HOROWITZ Elisabeth: *Liberarse del destino familiar.* Ed. Minotauro, Barcelona 2007
- JAMES John: *El gran campo. Señales, sincronidad, campos mórficos.* Ed. Obelisco, 2011.
- JODOROWSKY A. *Cabaret Místico.* Ed. Siruela, Madrid 2006.
La vía del Tarot. Ed. Siruela, 2010.
Manual de psicomagia. Ed. Random House Mondadori.
La sabiduría de los cuentos. Ed. Salvat, Barcelona, 2005.

- LANGLOIS Doris y Lise: *Psicogenealogía*. Ed. Obelisco, 2010.
- LASZLO Ervin: *El cambio cuántico*. Ed. Kairós, 2010.
El Universo In- Formado. Ed. Nautilus S.L, Madrid 2007.
- LIPTON Bruce H.: *La biología de la creencia. La liberación del poder de la conciencia*. Ed. Palmyra, 2007.
- LIPTON Bruce H y BHAERMAN Steve: *La biología de la transformación*. Ed. La esfera de los libros 2010.
- McTAGGART Lynne: *El campo*. Sirio 2006.
El vínculo. La conexión existente entre nosotros. Sirio 2011.
- MINUCHIN Salvador: *Familias y terapia familiar*. Ed. Gedisa, 2009.
- MINUCHIN, P., COLAPINTO, J., MINUCHIN, S. (2000). *Pobreza, institución, familia*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- MINUCHIN, S., FISHMAN, H. C. (1981). *Técnicas de terapia familiar*. Ed. Paidós, 1984. NARDONE G. y BALBI E.: *Surcar el mar sin que el cielo lo sepa*. Ed. Herder, 2009.
- NARDONE G., WATZLAWICK P.: *Terapia breve: Filosofía y arte*. Ed. Herder, Barcelona, 2003.
El arte del cambio. Ed. Herder, 2007.
- NARDONE G., GIANNOTTI E. y ROCCHI R.: *Modelos de familia*. Ed. Herder, 2008. OCHOA DE ALDA, I.: *Enfoques en terapia familiar sistémica*. Ed. Herder, 2009.
- MARTÍÑO RODRIGUEZ- GONZALEZ: *Teoría familiar Sistémica de Bowen. Avances y aplicación terapéutica*. Ed. McgGraw-Hill, 2004.
- SATIR Virginia: *Terapia familiar paso a paso*. Ed. Pax, 2002.
Vivir para crecer: el maravilloso mundo de tus posibilidades, 2006. *Vivir para amar: encontrando los tesoros de tu mundo interior*, 2006. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*, 2004.
Pasos para ser amado: tus distintos rostros, 2002.
El contacto íntimo: cómo lograr una relación auténtica con uno mismo y con los demás, 2008.
Autoestima el tesoro inestimable que hay dentro de ti. Ed. Neo person, 1994.
Ejercicios para la comunicación humana. Ed. Pax, 2015.
- SELVINI PALAZZOLI, M., CIRILLO, S., SELVINI, M., SORRENTINO, A. M. (1988).
Los juegos psicóticos en la familia. Ed. Paidós, Barcelona, 1990.
- SELVINI PALAZZOLI, M., BOSCOLO, L., CECCHIN, G., PRATA, G. (1975.) *Paradoja y contraparadoja*. Ed. Paidós, Barcelona, 1989.
- SHELDRAKE Rupert: *La mente extendida: El séptimo sentido*. Ed. Vesica Piscis cop. 2003
Una nueva Ciencia de la vida. Ed. Kairós, 2011.
El espejismo de la ciencia. Kairós, 2012.
- SMALL Leonard: *Psicoterapias breves*. Ed. Granica, Argentina 1972.
- ST. JUST Anngwyn: *Equilibrio relativo en un mundo inestable*. Ed. Alma Lepik, 2007.
- VAN EERSEL Patrice y MAILLARD Catherine: *Mis antepasados me duelen: Psicogenealogía*. Ed. Obelisco, Barcelona 2004.
- VON SCHLIPPE A. y SCHWEITZER J.: *Manual de terapia y asesoría sistémicas*. Ed. Herder, Barcelona 2003.

- WATZLAWICK P.: *Cambio: Formación y solución de los problemas humanos*. Ed. Herder, 2003.
El arte de amargarse la vida. Ed. Herder, Barcelona 2003.
- WATZLAWICK P., KRIEG P.: *El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo*. Ed. Gedisa, 1994.
- WATZLAWICK P., BEAVIN BAVELAS J, JACKSON D.: *Teoría de la comunicación*. Ed. Herder, 1991.
- WILBER K, BOHM D, PRIBRAM K, KEEN S y Otros: *El paradigma holográfico*. Ed. Kairós, 2008.
- WILCOCK David: *El campo fuente*. Arkano Books, 2011.
- ZELAND Vadim: *Reality Transurfing I: El espacio de las variantes*. Ed. Obelisco, 2010.